Disney

ميكي

MICKEY

أهلاً
رمضان

السنة العاشرة
العدد 483

سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم - المملكة العربية السعودية 7 ريالات - الكويت 700 فلس - سلطنة عمان 700 بيسة
قطر 7 ريالات - البحرين 700 فلس - اليمن 150 ريالاً - لبنان 3000 ليرة - الأردن ١ دينار

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

ميني

MINNIE

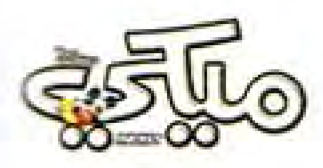
إجازة في المتنزه



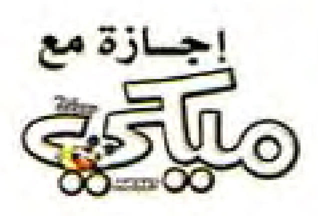




















مرحباً يا أصحاب

رمضان جانا...
جاء معه الإفطار العائلي في اليوم الأول من رمضان.. ولا بدّ أن يرافقه الإفطار الأسبوعي مع جدتي في المدينة الأخرى..
جاءتنا الأيام العائلية الدافئة..
جاء وقت لمّة العائلة على وجبة الإفطار.
هيا يا مريم أحضري الصحون، وأنتَ يا بدر ساعد أختك في نقل الملاعق . يا خليفة ضع إبريق الماء على الطاولة....
تتحول تعليمات الوالدة لتوضيب الطاولة إلى طقس من طقوس الطاولة الرمضانية، تفوح هذه التعليمات مع رائحة الشوربة الشهية، تمتزج بنكهة الفول والرز و...بكل نكهة، نتحلّى بصوت أمي مع طبق المهلبية، نذوّبه مع كأس الشاي...
كل شيء طعمه مختلف في رمضان..النوم، الطعام، الأصحاب، العائلة.
كل شيء فعلاً يحمل دمغة هائلة الحجم، إنها دمغة رمضان.
أهلاً رمضان.

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 483، 2004/10/14

في هذا العدد

خبطة صحفية 8

رمضان جانا 18

خيال من الماضي 20

أفكار وطرائف 38

حكاية التفاحة 40

تعلّم مع بطوط 46


بريد
شكراً للصديق الذي نسي أن يكتب اسمه مع هذه الرسمة الرائعة لميكي. أرجو أن أعرف اسمك أيها الفنان الصغير قريباً.
أسرة المجلة
مرحباً يا أصدقائي: أكون في منتهى السعادة عندما أفتح الإيميل وأجد رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها وتغمرني السعادة لاهتمامكم بميكي وأصدقائه.
بسم الله الرحمن الرحيم
أشكر أسرة مجلة ميكي على ما قدّموه ويقدمونه من أشياء ممتعة ومفيدة للصغار والكبار، وأرجو لو تكرمتم أن أصبح من أصدقاء المجلة ومن أعضائها، كما أرجو الرد على الرسالة، وشكراً على اهتمامكم.
الاسم: أحمد محمد غانم
العمر: ١٤ سنة
☆☆ أشكركَ على هذه الرسالة المشجعة يا أحمد، ومؤكد أن ميكي وأسرة مجلة ميكي بانتظارك أنتَ وكل الأولاد لتصبحوا أصدقاء دائمين.... فأهلاً بك لتصبح صديقنا طول الوقت.



بطاقة معايدة من الصديقة
غفران كمال مصطفى لمفون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
كيف حالكم؟ إن شاء الله تكونون بخير..
أشكركم كثيراً على مجلة ميكي الرائعة، وخصوصاً إصدارها من الإمارات، لكن للأسف، فأنا ومنذ بداية صدور مجلة ميكي من ١٠ سنوات، كنتُ أشتريها ومعجباً بها جداً، وفوجئتُ حقاً عندما علمتُ أن «ميكي» توقفت عن الصدور من الكويت، ولكن عندما أعيد إصدارها من الإمارات مرة أخرى، فرحتُ كثيراً وبدأت أشتري «ميكي»، ولدي سؤال: إذا سمحتم هل يمكن أن تخبروني في أي تاريخ بدأ إصدار ميكي من الإمارات، ومن أي عدد بدأ إصدارها ثانية من الإمارات؟
لأني أريد أن أجمع الأعداد كلها.
وأتمنى الرد علي.. وشكراً

الصديق بدر من الكويت

لغز ميكي

قصة الظرف البريدي





FJM 03047 D













ابحث في صفحات المجلة لتعرف الجواب الذي عرفه ميكي لوحده.

ميكي

خبطة صحفية

الخدمة التي تطلبها قد تكون مهمة مستحيلة..

آآآاتشوه، تبدو شخصاً سريع البديهة!

أحتاج لمساعدتك، اسمي «أبو غرّة» وأنا صحفي، أحتاج إلى مقابلة مع نجم الليلة «سيد السرعة»، لكنني.. كح كح! مصاب بزكام وكحة!

ليلة واحدة فقط «سيد السرعة»!

تذاكر

لكنني لا أستطيع العمل مكانك يا صاح، فأنا لست صحفياً!

D 2000-164

لا يهم من تكون، المهم أنني أحتاج لمن يقوم بهذه المقابلة بدلاً عني، وإلا لن يدفعوا لي أجري، وسأفقد شقتي!

سيكون شيئاً رائعاً أن ألتقي «سيد السرعة»، سأحاول ولن أخسر شيئاً!

رائع!

مرحباً يا شباب، أنا هنا لإجراء مقابلة مع «سيد السرعة..»

ونحن هنا لنتأكد أنك لن تجربها!

لم يتمكن أحد من إجراء مقابلة مع «سيد السرعة»!

ماذا؟



لم تقل لي كل القصة يا «أبو غرّة»، لماذا أحاول إجراء مقابلة مع شخص لا يريد ذلك؟

كح كح! أكيد أنه يريد، لكنه لا يعرف أنه يريد، وعليك أنتَ مساعدته على ذلك!

دواء السعال

هذا هو جوهر عمل الصحفي! يجب أن تكون عزيمتك ثابتة، لا تخشى شيئاً ومبتكراً! إنه ليس مجرد عمل... بل مغامرة!

مغامرة.. هذا الكلام جميل!

كل ما عليَّ فعلهُ هو تجاوز هؤلاء الحراس، وسؤال «سيد السرعة» بنفسه عن المقابلة!





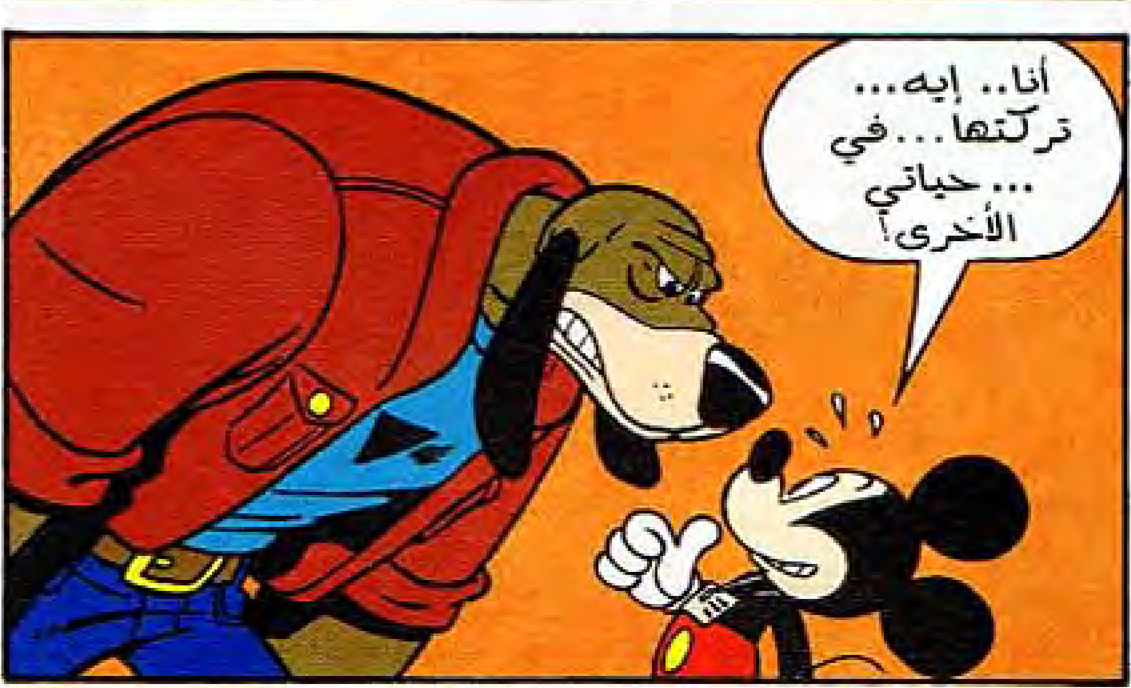



لحظة يا شباب، لقد.. بدأتُ لتوي بالعمل مع فريقكم!
ممتاز، نحتاج للمزيد من الأيدي العاملة هنا!

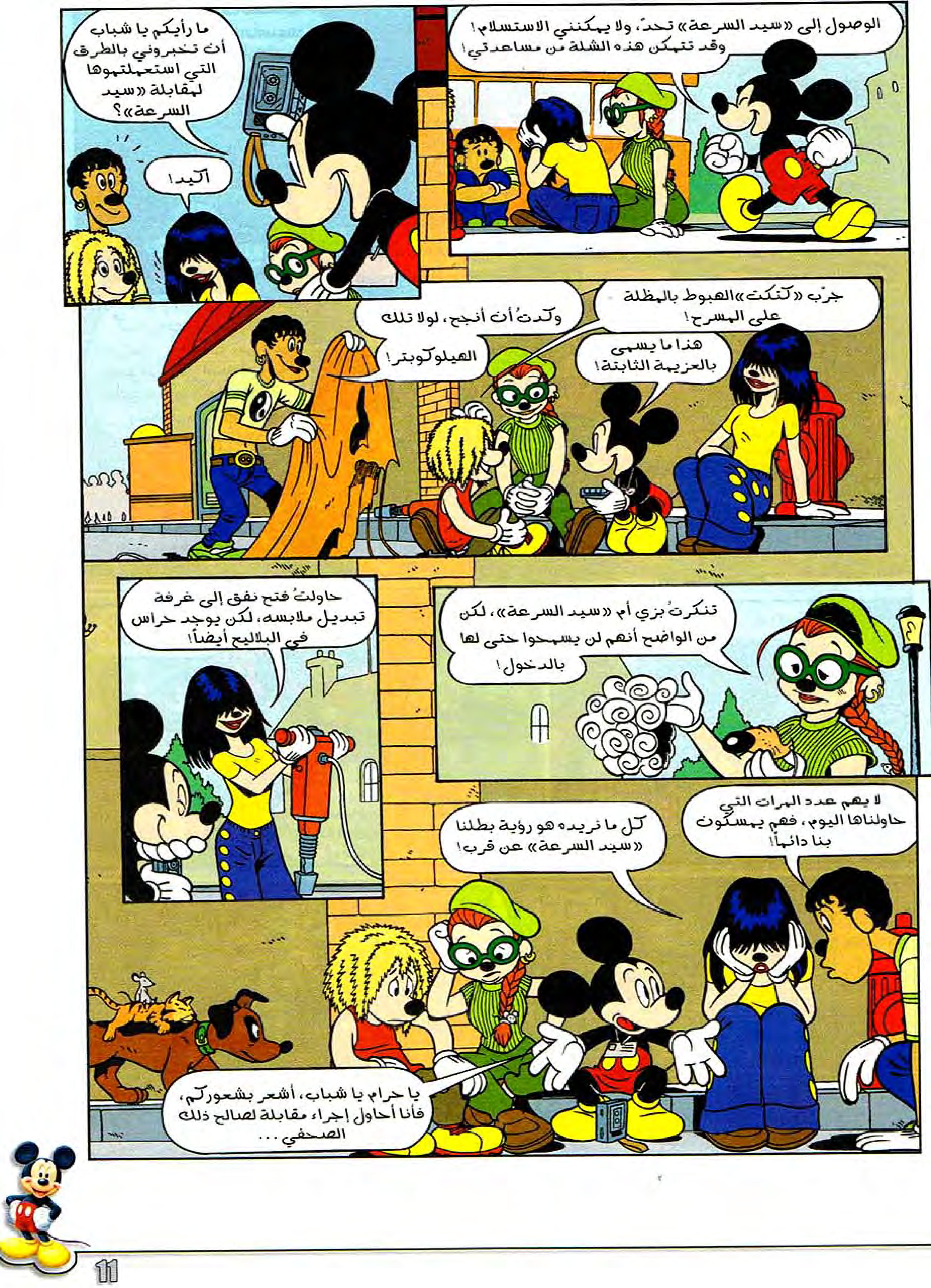

ربما تنجح هذه الحيلة!


أحسنت يا ميكي، سيتركني الحراس الآن أدخل!


لحظة، أنا لا أعرفك، مما يعني أنك لستَ من نقابة سائقي الشاحنات، هل عندك بطاقة عضوية؟


أنا.. إيه... تركتها... في ... حياتي الأخرى!


ها ها ها!
استسلم أيها الفأر، فنحن نمضي يومنا نرمي هؤلاء المتطفلين خارجاً، أتظن أن عندك فرصة؟
متطفلون؟


الوصول إلى «سيد السرعة» تحدٍّ، ولا يمكنني الاستسلام! وقد تتمكن هذه الشلة من مساعدتي!
ما رأيكم يا شباب أن تخبروني بالطرق التي استعملتموها لمقابلة «سيد السرعة»؟
آكيد!
جرّب «كتكت» الهبوط بالمظلة على المسرح!
وكدتُ أن أنجح، لولا تلك الهيلوكوبتر!
هذا ما يسمى بالعزيمة الثابتة!
تنكرتُ بزي أم «سيد السرعة»، لكن من الواضح أنهم لن يسمحوا حتى لها بالدخول!
حاولتُ فتح نفق إلى غرفة تبديل ملابسه، لكن يوجد حراس في البلاليع أيضاً!
لا يهم عدد المرات التي حاولناها اليوم، فهم يمسكون بنا دائماً!
كل ما نريده هو رؤية بطلنا «سيد السرعة» عن قرب!
يا حرام يا شباب، أشعر بشعوركم، فأنا أحاول إجراء مقابلة لصالح ذلك الصحفي...

..وكما ترون فإن قصصكم شديدة الإثارة! ربما سأضيفها إلى المقال عنه أيضاً!

حقاً؟ يا للروعة، سنساعدك بكل وسيلة ممكنة.....

عظيم، قد نستطيع تجاوز الحراس بمساعدة بعضنا!

وهكذا بدأت الخطة بالتنفيذ....

كما ترون، يوجد ثلاثة حراس... اثنان ومراقب عند المدخل الخلفي. ثم يأتي سائقو الشاحنات مع رئيسهم، لذا هذا ما سنفعله...







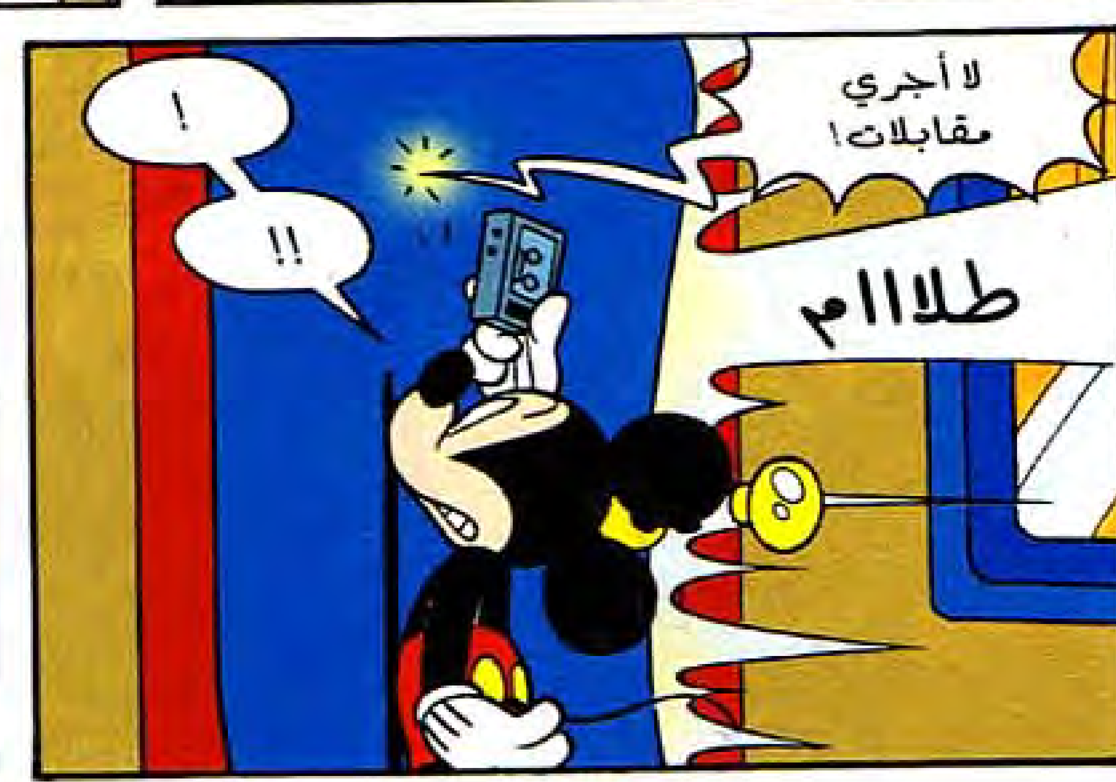

لا أرى... أضعتُ نظاراتي...
.. في جيبي! ها ها!
يا للطفلة المسكينة، ماذا سنفعل؟


تباً لحراسة المدخل، سأحضر الطبيب، وقم أنتَ بتهدئة المسكينة!


يا شباب، تعالوا وانظروا ما يوجد بجانب الشاحنة!
هيا بنا!


ها ها! أفسح الطريق أخيراً!


أريد أن أجري معك مقابلة يا «سيد السرعة» بخصوص موسيقاك المذهلة، والنجاح المهم الذي...


لا أجري مقابلات!
طلاام
!
!!


إيه! لا يهمه إجراء مقابلات، لن يطلق لنفسه العنان أبداً!


حسناً، على الأقل حاولنا!
تذاكر
تمنيتُ لو أنني اخترعتُ طريقة تؤثر فيه، ليعرف أهمية المقابلات الصحفية!
حان وقت العرض، سنجلس في مقاعدنا، حظاً سعيداً يا ميكي....
وصلتُ إلى درب مغلق، يا للسوء، أكيد سأفقد شقتي!
آآآاتشوه! لا أعتقد أنك كثير الحيلة كما يبدو..
لا تيأس بعد يا «أبو غرّة»، جاءتني فكرة أخيرة!
أمضيتُ نهاري أحاول بالطريقة الأصعب، قد تكون هنالك طريقة عملية أكثر سهولة لإجراء تلك المقابلة!
أستطيع تسلّق عمود الإنارة أثناء انشغال فريق المسرح بترتيبات اللحظة الأخيرة!







مرّت ساعة على ميكي ..

ونقوووول الحيااااااة الحلووووة يااااا!

إنها آخر أغنية، لكن لن يحتمل العمود الذي أتمسك به أكثر!

كراااك!

حيااة؟

أوووف!

حلوووة؟

اكتفينا منك يا هذا!
سنأخذكَ إلى الشرطة!
همف! أتمنى أن يكون «سيد السرعة» بخير!

انتظروا، أرجعوا هذا الصحفي إلى هنا حالاً!

أعرف ما معنى النضال من أجل شيء ما، كنتُ مغفلاً حقيقياً، وسأكافئك على جهدكَ بإجراء تلك المقابلة!

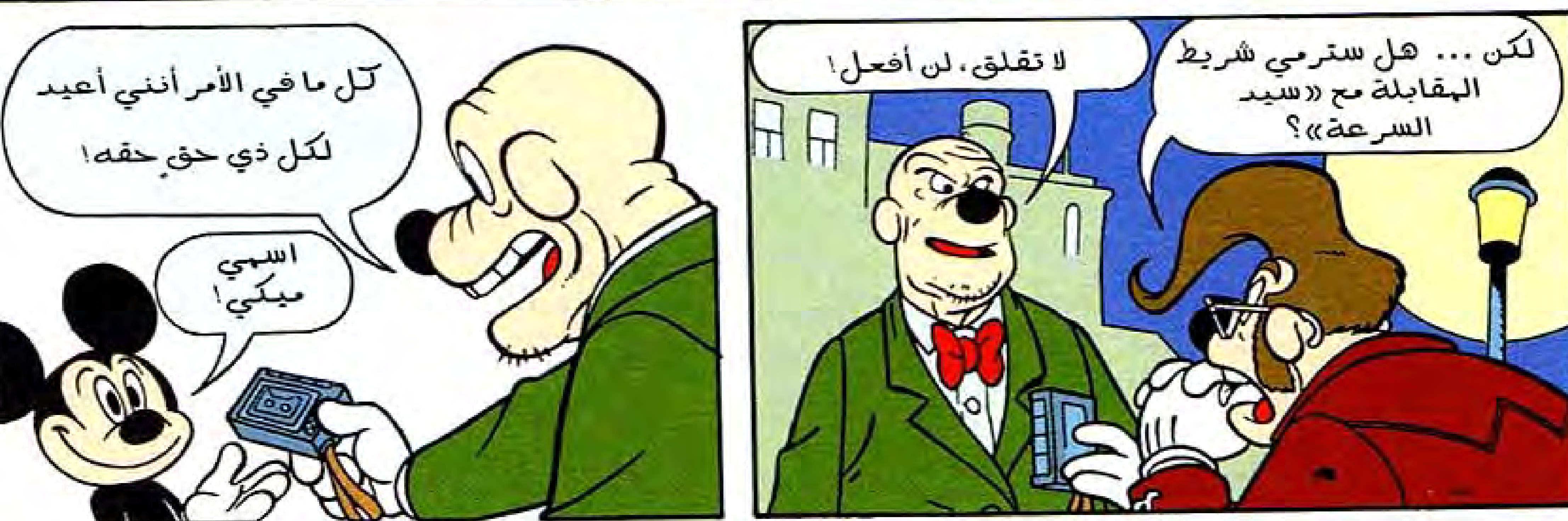
وفعلاً...
ذلك الفنان رائع و متواضع!
ليتني لم أقع على رأسه!!
فعلتها! فعلتها! أحسنت!






حصلتُ على مقابلة مع ملك الموسيقى، واستعدتُ شقتي...
قصدكَ شققكَ الثلاث التي تملكها أيها الغشاش!
أوه، أوه، أهلاً.. سيدي!
اصمت يا «أبو غرّة»!


لم تكن تعرف أنني أشك بتصرفاتك المخادعة منذ مدة، وأعطيتكَ مقابلة «سيد السرعة» لأراقبكَ وأكتشف الحقيقة!
هكذا إذن..


لكن ... هل سترمي شريط المقابلة مع «سيد السرعة»؟
لا تقلق، لن أفعل!
كل ما في الأمر أنني أعيد لكل ذي حقٍ حقه!
اسمي ميكي!


لكنني لم أقم بكل العمل وحدي، فقد حصلتُ على بعض المساعدة!
آآآاتشوه!
هذا ما كان ينقصني، أصبتُ بالزكام من كثرة الركض!

تمت

أهلاً رمضان

من يفتح بابه مثل رمضان الكريم؟!
يستضيفنا، يرحب بنا، يفرح بنا كما نفرح به....
لنلون صفحاتنا طيلة الشهر الفضيل بأخبار رمضان الكريم، ولنبدأ مع..

أحداث رمضانية:

١ رمضان عام ١١٤ هجرية: معركة بلاط الشهداء.
٦ رمضان عام ٢٢٣ هجرية: فتح عمورية.

رمضان من هنا وهناك

نتجول بين بلدان العالم لنتعرف على مظاهر احتفالية رمضانية:

في إندونيسيا:

يستقبل الإندونيسيون أول يوم في رمضان بالذبائح، ويواظبون على الذهاب إلى المساجد طيلة الشهر الكريم وتلاوة القرآن الكريم. ويتناوب شباب الحي في النقر على آلة تسمى «دوق» كالمسحراتي يوماً بعد يوم إلى آخر أيام شهر رمضان الكريم.

في الإمارات:

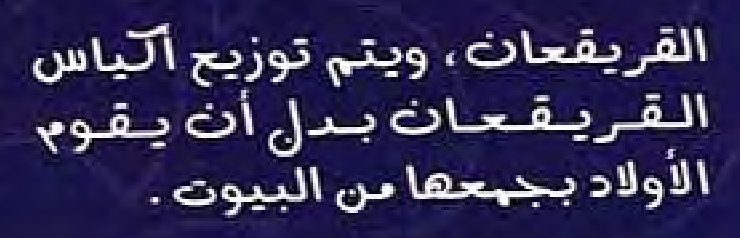
ينتظر الإماراتيون هلال رمضان بفارغ الصبر، يستعدون لإقامة موائد رمضان، والحلقات الذكر التي يحييها علماء الدين، ويكون هذا الشهر الفرصة لختم القرآن الكريم. تجتمع العائلة، ويفطرون على الماء والتمر أولاً، ثم السمبوسة، وأخيراً اللقيمات، ثم يذهبون بعدها إلى الصلاة، وبعدها تأتي الوجبة الرئيسية: «الهريس، أو الثريد، ثم التحلية بالأرز بالحليب». بعد الوجبة الشهية تجتمع صبايا العائلة في أحد بيوتهن، وغالباً ما تكون الأحاديث ذات صبغة دينية. وفي الشتاء تكون هذه السهرات على السطح، أما في الصيف فتكون في المنزل. يمر الوقت ممتعاً إلى أن يحين موعد السحور، ويلازم وجبة السحور نوع من المقالي أو أكثر «السمبوسة»، لبن عيران، ثم نوع حلويات «بثيث، لقيمات..». تنتشر عادة تهادي أطباق الطعام. وفي أيامنا هذه صار الشباب يحرصون على وضع خيمة أمام المنزل يستقبلون فيها كل العابرين.

في السعودية:

تتنوع الطقوس الرمضانية في السعودية، فمثلاً تحافظ الطائف على شراب السوبيا كنوع من «البروتوكول الرمضاني»، وهو شراب يصنع من الزبيب. وفي جازان وجبة خاصة بأيام رمضان تسمى: «المغش»، وهي قطع من اللحم مع الخضر والبهارات والثوم، توضع في إناء حجري، تطهى في التنور لمدة ساعتين تقريباً. نشرت وكالة الأسوشيتد برس سابقاً موضوعاً عن رمضان الكريم في السعودية الآن، ذكرت فيه أنه تم إرسال ٥٥ مليون رسالة في الأسبوع السابق لشهر رمضان.

في الكويت:

تنتشر عادة «القريقعان» في كل الخليج العربي، لكنها تظهر واضحة في الكويت. حيث يتجول الأولاد بأكياسهم بين البيوت، يدقون الأبواب، ليقدم لهم سكان البيوت الحلوى والمكسرات، وصار الآن يشارك الكبار والصغار في عادة





القريقعان، ويتم توزيع أكياس القريقعان بدل أن يقوم الأولاد بجمعها من البيوت.

رمضان في البحرين:

يلعب الأولاد بعد الإفطار في الفريج (الحارة)، (فالجن مربوطون ولا يؤذون أحداً في رمضان الكريم). تعتبر لعبة «الصعكير» من ألعاب رمضان، وهي كالاستغماية: يغمض ولد عينيه، ويناديه الأولاد الآخرون «صعكير»، فيفتح عينيه ليبدأ في ملاحقتهم، وإذا أمسك بأحدهم يصبح هو الصعكير التالي، وهكذا.. وتلعب البنات ألعاباً خاصة بهن مثل «الغيص» أو «الخبصة»: يخفي اللاعب نواة تمر أو حجرة في أشكال من الرمل، ثم يقول اللاعب: خبصة، فيخبص بقية الأولاد الرمل ليجدوا النواة، ويخرج الأولاد إلى الحارة في الليلة «الناصفة» (١٥ رمضان) يغنون ويقرقعون على الأبواب ليعطيهم الناس حلوى. ومن العادات الرمضانية الجميلة في البحرين أن يزرع الأولاد القمح في علبة معدنية، ويذهبون في يوم ٢٠ أو ٢١ رمضان إلى البحر ليرموا بهذه النبتة فيه، ويغنون أغنية:

«حيّه بيبه
على درب حنينيه»

لم تخلُ الحارة البحرينية من المسحر، الذي يكون من الحي نفسه، يخرج ليدق على طبلته، ويرافقه شبان وفتيان وأولاد الحارة. لطالما احتدمت المنافسة بين مسحري الحارات، إذ يحاول كل فريق إبراز مواهبه في الغناء والنقر على الطبلة، من الأغاني التي كانت تردد:

«غزاله غزاله
طاب جرحي طاب
والقمر سلاني يا عيني
بنص الليل وغاب»

وهذه الأغنية متناقلة من سوريا، كما تم تناقل أغانٍ من البصرة في العراق. ويغني الشبان أغاني مشهورة في محاولة لإبراز مواهبهم. «الفريسة» هي من النشاطات الرمضانية التمثيلية، حيث يتنكر أحد الشباب بمظهر فرس، ويرقص بردائه الثقيل مع موكب المسحر على قرع الطبلة، ويدور هذا الموكب في الحارات المجاورة.

أما المائدة البحرينية الرمضانية، فتعتمد غالباً على طبقي الثريد، والهريس، كما جرت العادة أن يختفي السمك رفيق المائدة البحرينية، ليحل محله اللحم بأنواعه.


من أين نبدأ الآن؟
صورة النافذة هذه تدلنا على الاتجاه شمالاً من القصر نحو بئر البلدة!


البلدية
قصر؟! أي قصر؟
تعالوا نبحث عن البئر!
القصر صار مبنى البلدية!


مكان البئر أصبح دواراً وسط البلدة!
موقع بئر البلدة الأثري
لا يهم! المهم أن نتجه الآن شرقاً!


هناك تل في طريقنا! هل له أي أهمية؟
نعم! هو المكان الذي نريد!


انظرا! هناك مبنى قديم غطاه النبات!
ولكنها كلها نباتات مليئة بالشوك!!


بلا شوك بلا مسامير! لا شيء سيمنعني من الوصول لمبتغاي!
شررربتشك!


هاكم! أزلت لكم الشوك!
التعليمات واضحة! لندخل!









وتبدأ المغامرة..

واو، مملكة «شبرينيا» تغيرت كثيراً منذ زيارتي لها!

أرجو ألا تكون تغيرت بدرجة يصعب معها تتبع أثر الكنز!


جد جد جدي من سلالة هؤلاء الخيالة! أكيد كان يعرف!
ولكن المجوهرات! كيف ضاعت يا ترى؟
آها! هذه وراءها قصة شائقة..
قبل عدة قرون، أسس مستشار ملك «شبرينيا» كتيبة الخيالة النبلاء لتحمي المملكة وكنوزها الملكية!!
ولكن مجموعات متوحشة من الغرب غزت المملكة!
وهزموا الخيالة!
وهرب الملك خوفاً على حياته..
فاضطر المستشار لأن يخبئ مجوهرات التاج والصولجان إلى أن يعود الملك من جديد!


ثم ..
طبقاً لذاكرتي الفوتوغرافية، فإن نافذة جد جد جدك هنا في هذه الغرفة!
مخزن دهب رقم ١٢
ممنوع الاقتراب
هذا معناه أنت !


آكفش.. وجدناها!
تحفة أسرتي، أخيراً بعد سنوات من البحث!


لكن.. ترى ما معنى هذه الرسوم المزخرفة عليها؟
لا يهم! كم تريد ثمناً لها، سيد دهب؟


سؤالك في محله! علينا أن نسأل خبير تحف!
بسيطة! أنا أعرف أحدهم ويمكنك الاعتماد عليه!


وخلال دقائق..
إذن، سيد «أثري!» ما قيمتها؟
قيمة النافذة نفسها بسيطة!
تحف «أثري»


ولكن الزخارف المرسومة عليها ثمينة! إنها شيفرة للخيّالة النبلاء!


نعم، فهي تشرح كيفية الوصول إلى مجوهرات تاج مملكة «شبرينيا» المفقودة!


أبحث عن نافذة ذات زجاج مزخرف!
ماذا؟ تضيعين وقتي على سخف كهذا؟
دعني أشرح لك! جد جد جدي صنع هذه النافذة!
ولو! لا تهمني ذكريات عائلتك يا آنستي!


اسمعني يا سيد دهب! جد جد جدي من سلالة الخيّالة النبلاء في مملكة «شبرينيا»!

همم! كأن هذا الاسم مر علي!
لأنك ابتعت العديد من التحف من «شبرينيا» قبل عشرين سنة!


أوه، تذكرت! صح اشتريتها لأنها كانت رخيصة جداً!


إحدى تلك التحف هي نافذة جد جد جدي وأتمنى لو تبيعها لي!
لا أعرف..


أرجوك، سيد دهب! بعها لي! فهي تعني لأسرتي الكثير!
أوه، طيب، خلاص!


ماشي! بشرط أن تدفعي ثمنها بسعر السوق وتكلفة تخزينها!



خيال من الماضي

الجزء الأول













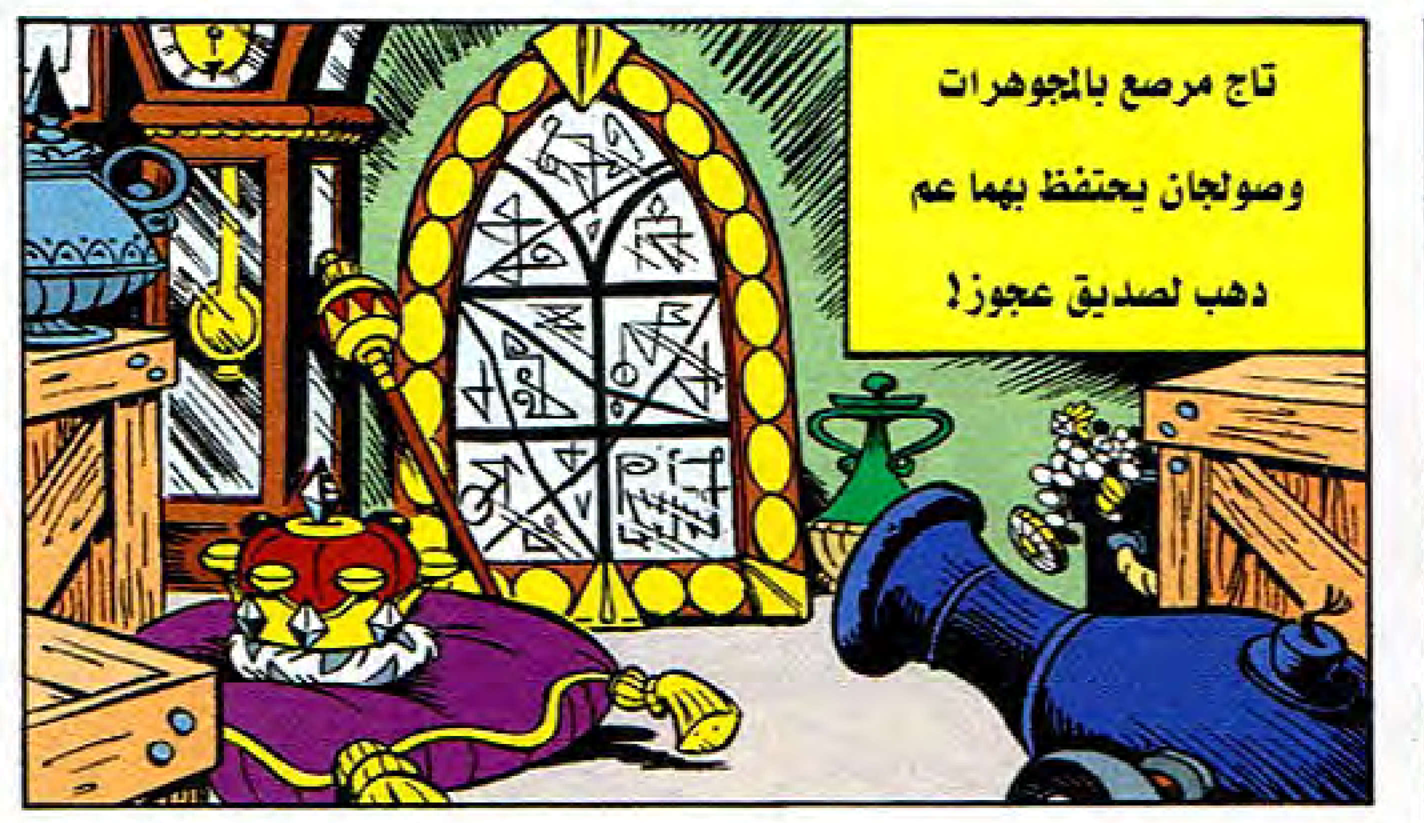




إذن ستتجرعون غضب حارس مجوهرات تاج مملكة «شبرينيا» المحفوظة!







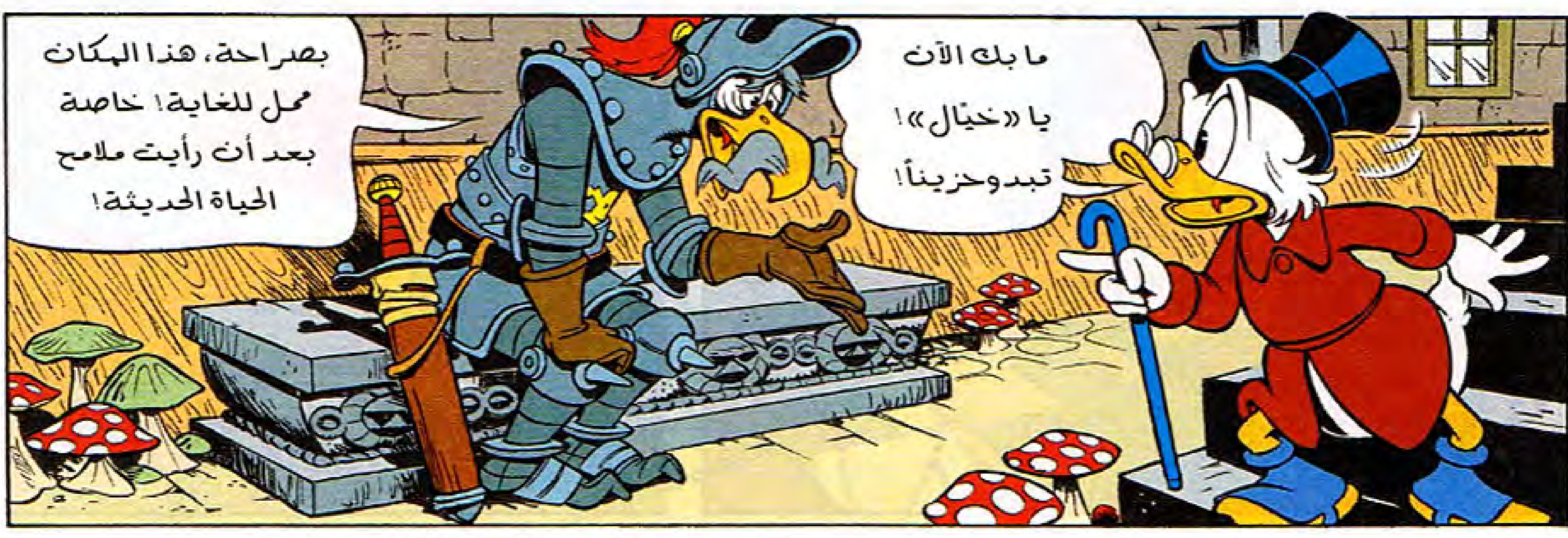


هذه هي الحياة! لا أمانع لو جلست هنا واستمتعت بالشمس لمائة أو مائتي سنة أخرى!

تمت


وهكذا..
أخيراً عادت المجوهرات إلى مقرها!

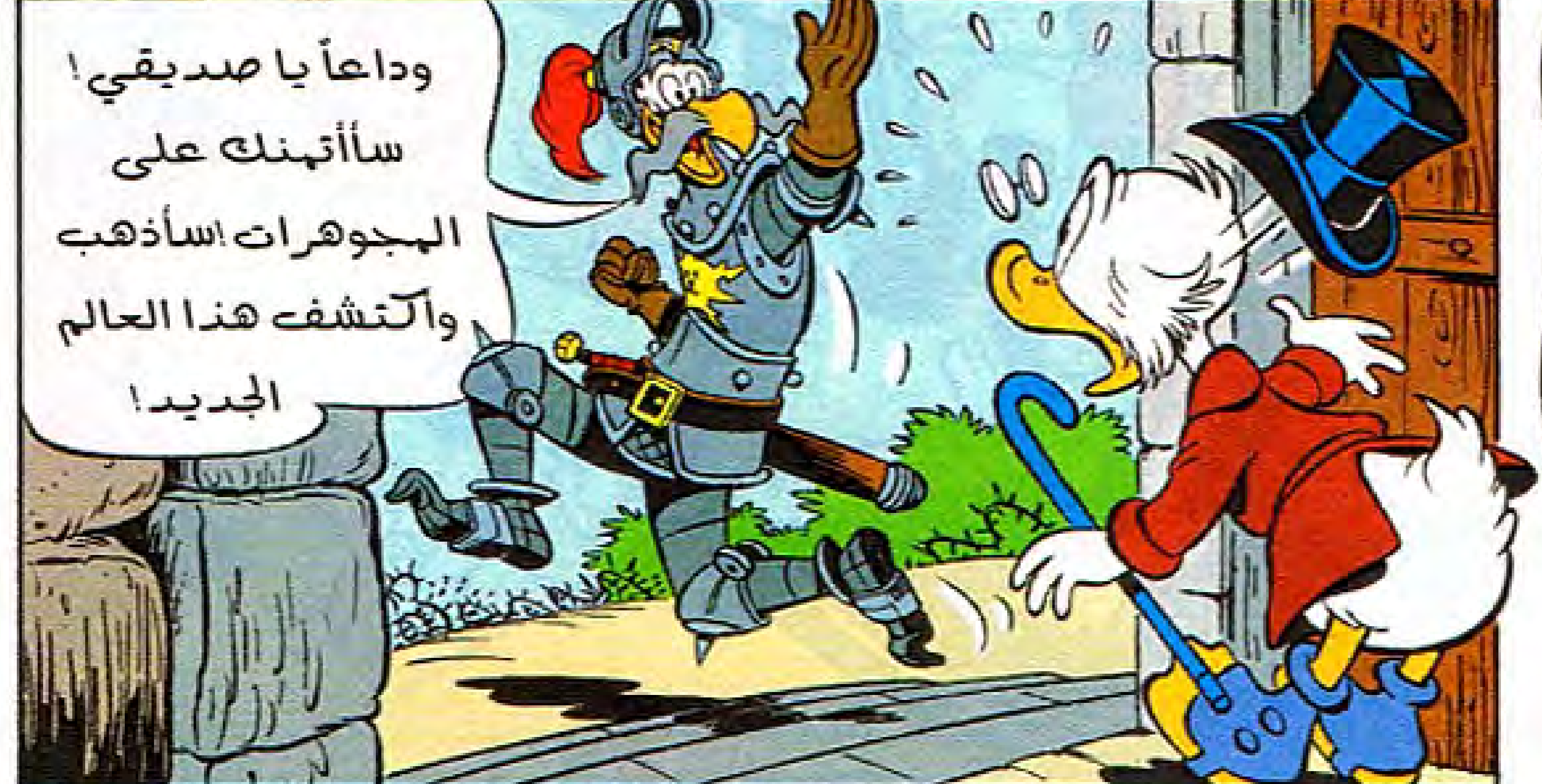

وستبقى هنا أؤكد لك!


ما بك الآن يا «خيّال»! تبدو حزيناً!
بصراحة، هذا المكان ممل للغاية! خاصة بعد أن رأيت ملامح الحياة الحديثة!


لكنني أقسمت أن أحرس المجوهرات حتى يعود ملك «شبرينيا»!
هاه؟


اصح من سباتك يا سيد! ملك «شبرينيا» الذي تنتظره مات وشبع موتاً! ولن يعود ليستلم منك المجوهرات!
مات؟ حقاً؟!


في هذه الحالة، أديت مهمتي ولا داعي لبقائي هنا! أنا حر.. أنا حر!


وداعاً يا صديقي! سأأتمنك على المجوهرات! سأذهب وأكتشف هذا العالم الجديد!


تعالوا ننقذ سيداً محتجزاً رغم أنفه!
هذا المخبول يجري ومعه سيف! الحقوه قبل أن يؤذي أحداً!
نلحقه كيف وهو بهذه السرعة!


هذا هو المكان! ن! ن!
لا تدخل دون إذن وإلا اعتبرت متعدياً!


مستحيل! لن توقفني بوابة عن مهمتي!
سماش!


أف! الشرطة!
سيد «خيال»! ما أجمل رؤيتك ثانية!
هاه! ماذا يجري هنا؟


أنا البليونير دهب! هذان المجرمان خطفاني من أجل فدية!
أوه، هكذا إذن؟


اقبضوا عليهما!
بسست .. «خيال»! حصلت على المجوهرات! هيا ننصرف بينما الشرطة مشغولة بهما!

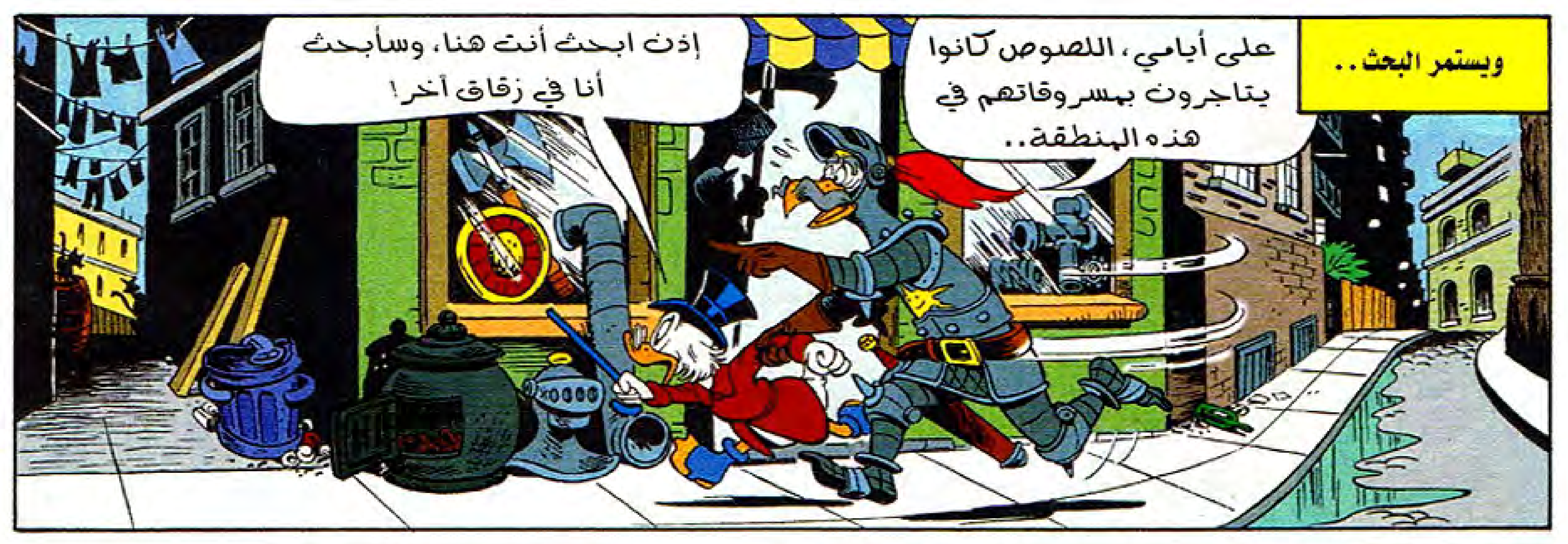

بسرعة! نضعه داخل الكيس قبل أن يفيق!
سنتصرف معه بعد أن نبيع المجوهرات!
يا للهول!


هذان اللصان اللئيمان وضعا حليفي داخل كيس كأنه بطاطا!
هيا بنا! وصلنا لمخبئنا!
ترى كيف تخلص من ذلك الحارس المتوحش الغريب!

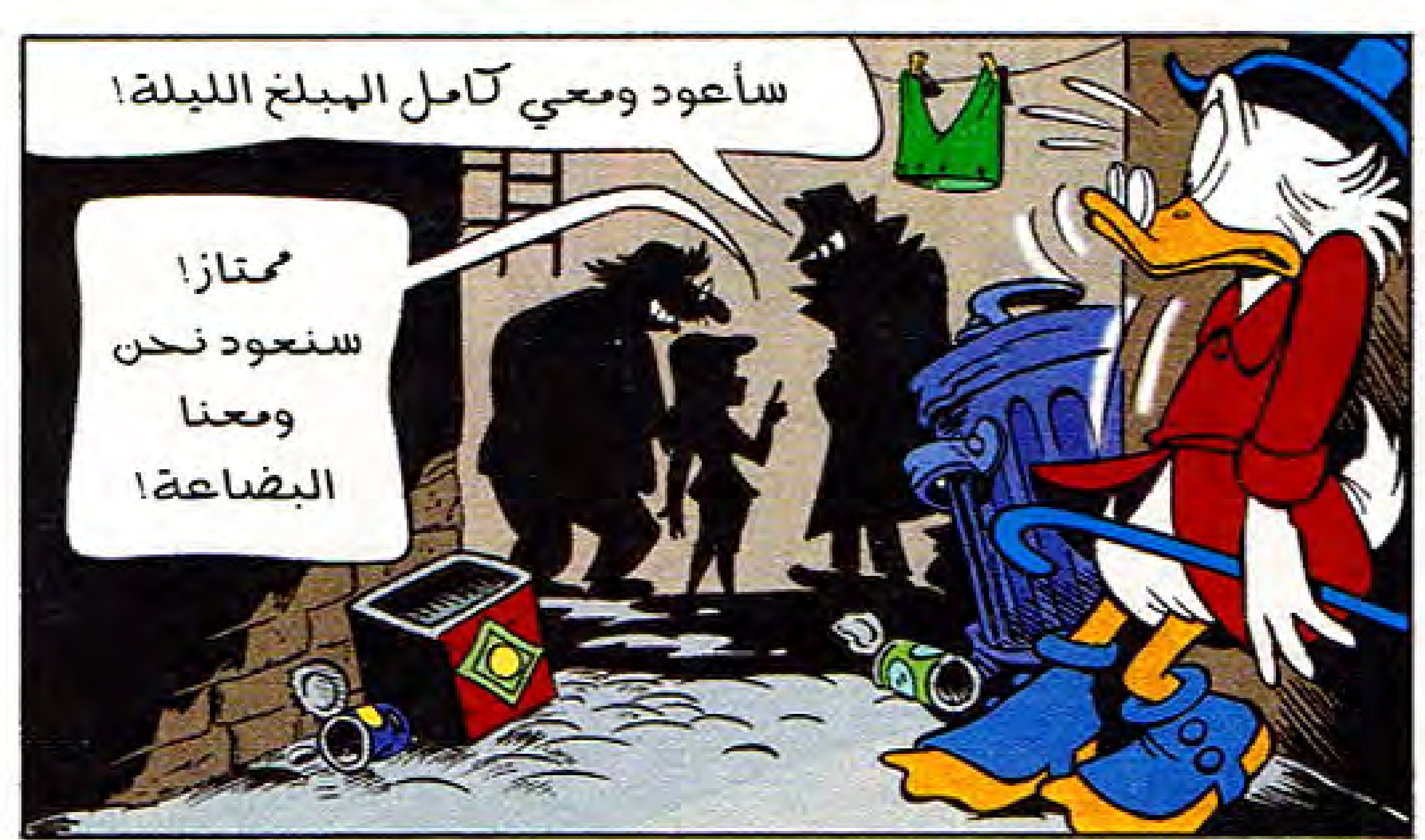

ومن يهتم؟ لن يضايقنا بعد الآن!
يا للمصيبة! إن حاولت مبارزتهما لإنقاذه فقد يغلبانني وأخسر كل شيء!
ولكن يجب أن أفعل شيئاً! سأستدعي كل من يقدر على المساعدة!


الشرطة
ما هذا؟ مكان اجتماع كل أبطال المملكة الشجعان؟


يا أبطال مملكة «شبرينيا» المغاوير! أدعوكم باسم كتيبة الخيّالة النبلاء لمعونتي!


ويستمر البحث..
على أيامي، اللصوص كانوا يتاجرون بمسروقاتهم في هذه المنطقة..
إذن ابحث أنت هنا، وسأبحث أنا في زقاق آخر!

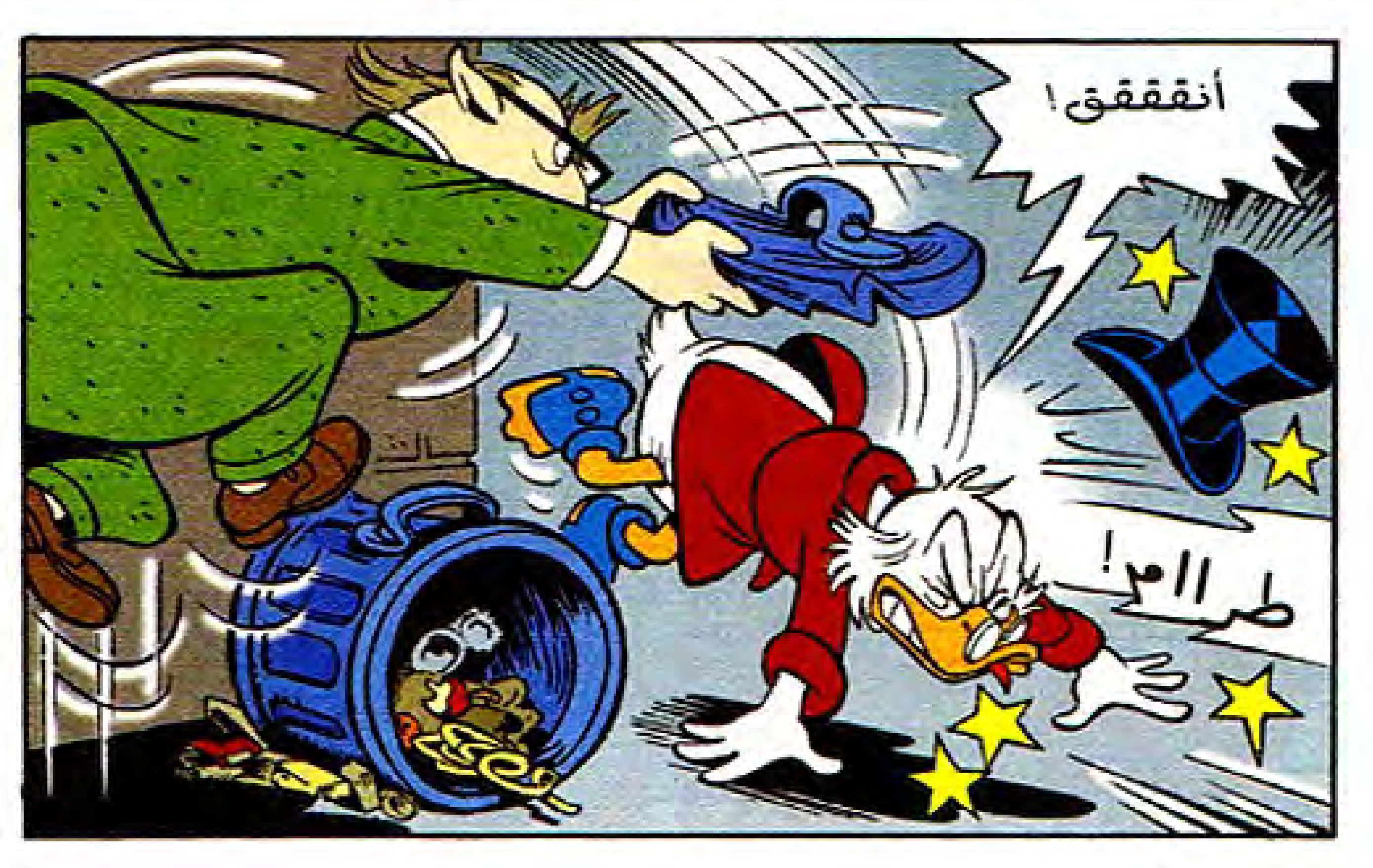

هذه الأزقة مثل المتاهة! علي أن أفتح عيني وأحترس!


سأعود ومعي كامل المبلغ الليلة!
ممتاز! سنعود نحن ومعنا البضاعة!


علي أن أختبئ فوراً! ثم أتبعهما بهدوء بعد أن يمرا بي!


لنعد إلى مخبئنا إلى أن يحل المساء!
بسست.. هل ترين ما أرى! كوني طبيعية!


هج! سأرافقهما كخيالهما دون أن يشعرا بي!

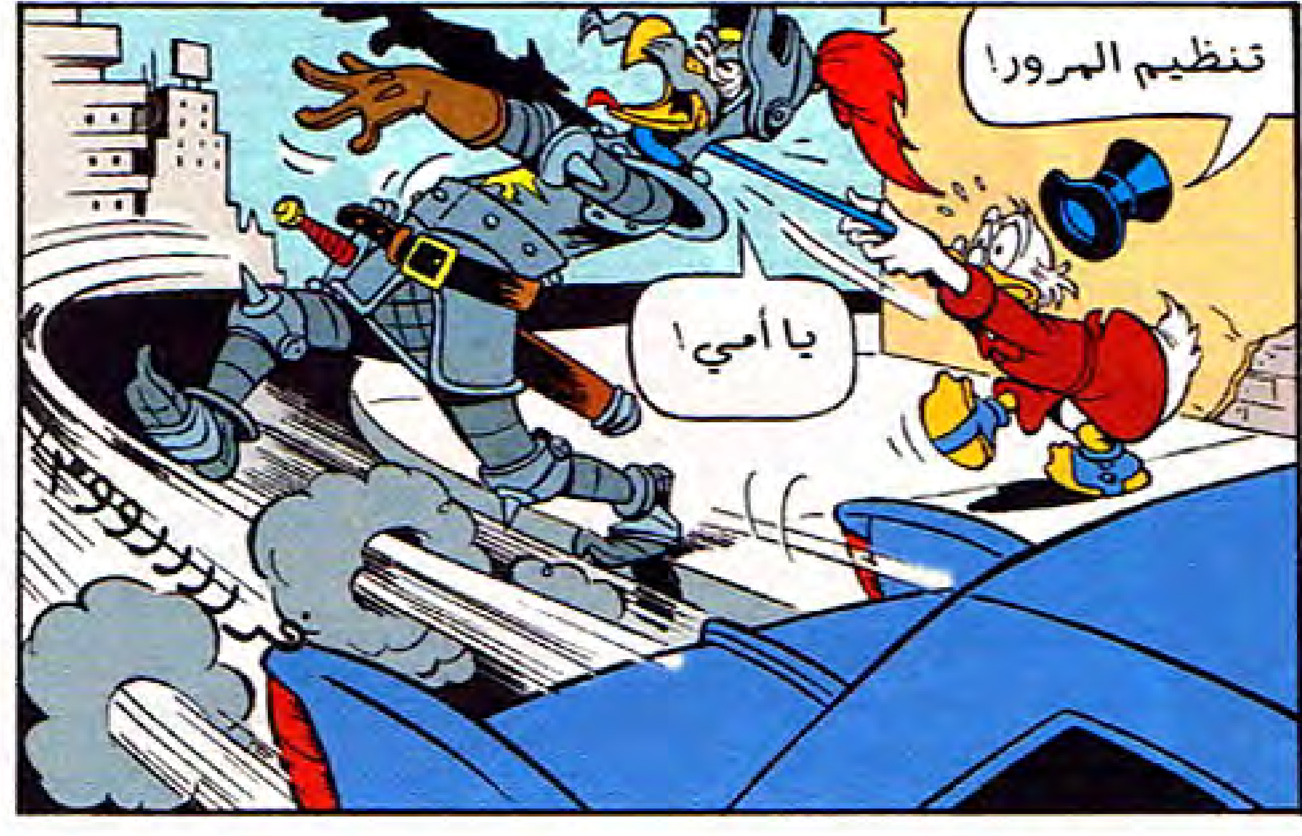

أنقققق!
طراام!

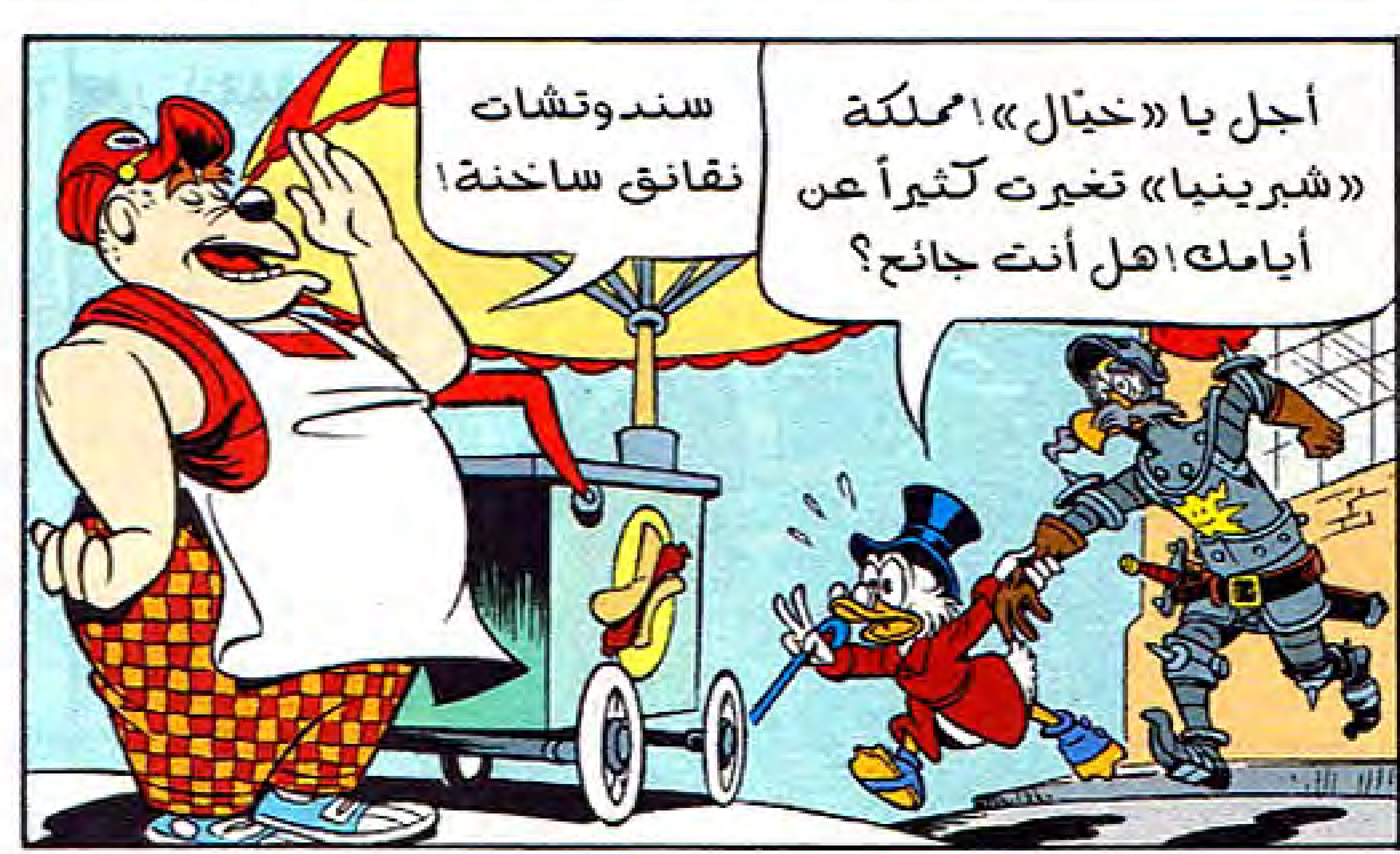
ثم..

أتوقع أن يبيعا المجوهرات فوراً بدلاً من المخاطرة بتهريبها خارج المملكة!

يا إلهي! كم تغيرت شوارع المملكة! قلاع عالية وشوارع مرصوفة! وما هذا؟










خدعني محتالان كنت قد وثقت بهما! والآن هربا ومعهما المجوهرات!
إيه، فهمت عليك!
يا للحسرة! فشلت في تأدية واجبي!
أي واجب؟ ومن أنت أصلاً؟
أنا آخر سلالة الخيّالة النبلاء! مهمتي هي حماية مجوهرات تاج المملكة!
يعني عمرك أكثر من..
ثلاثمائة سنة، نعم! أي شخص يحرس هذه المجوهرات يعيش خمسمائة سنة!
أقسمت أن أحرس هذه المجوهرات إلى أن يعود الملك!
إيييه! وأنا أمارس هذه المهمة منذ ذلك الحين! إنها مهمة مملة!
أكيد يا سيد!
لم أكن لأبحث عن تلك المجوهرات لو كنت أعرف أنك تحرسها!
وما الفائدة! المجوهرات سُرقت وانتهى الأمر!
إذن سوف نسترجعها! هيا نطارد اللصين، يا سيد «خيّال»!


ربما هذا عقاب طمعك في ممتلكات الغير!
أوه، اسكت ودعني أفكر!

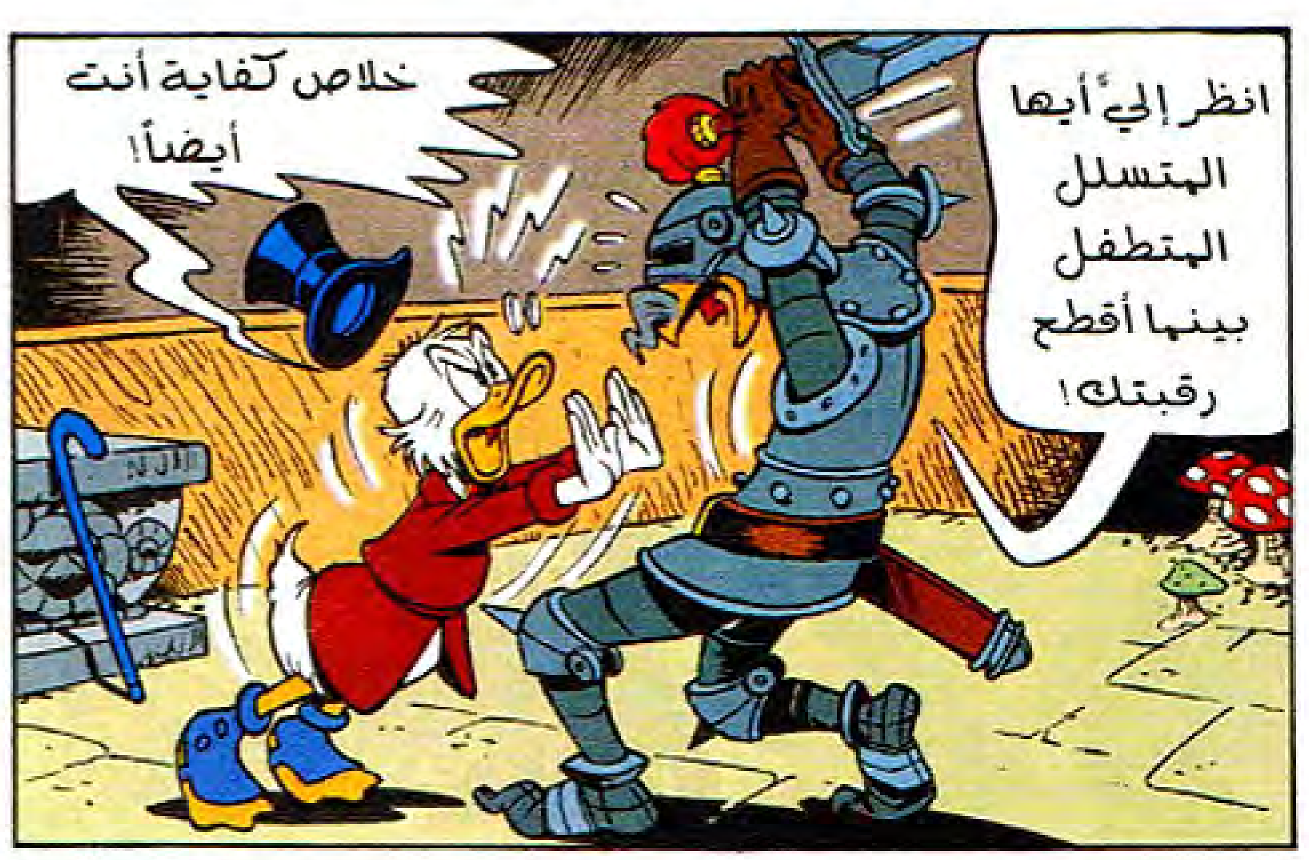

إذاً «ناعسة» الغشاشة أرادت النافذة فقط من أجل المعلومات المنقوشة عليها!


هي وذلك المحتال «أثري» تآمرا علي!


وعندما رأى «أثري» النافذة عرف مكان المجوهرات!
بششش!


وضللاني لكي أموّل رحلة البحث عن الكنز!


والآن هربا بالكنز الذي سيبيعانه ويحصلان على ثروة هي في الأصل لي!


انظر إليَّ أيها المتسلل المتطفل بينما أقطع رقبتك!
خلاص كفاية أنت أيضاً!


أفق من نومك، يا مفتاح! كنزك سُرق ولست أنا السارق!
هممف..



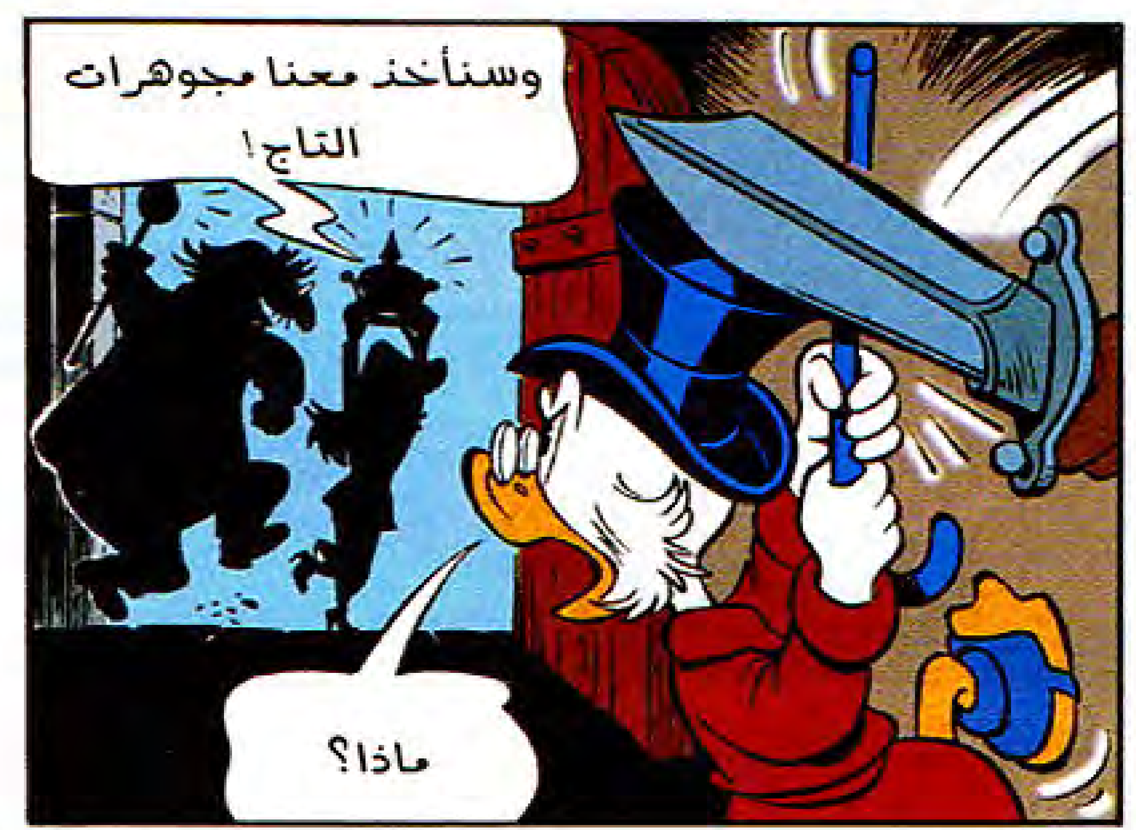
خيّال من الماضي

الجزء الثاني











D 18284

أفلت ميكي زمام الأمور، أقصد أن ميكي أفلت زمام بلوتو . . . والآن
لنساعد ميكي في معرفة أي زمام يعود لبلوتو حتى يكملا مشوارهما معاً .

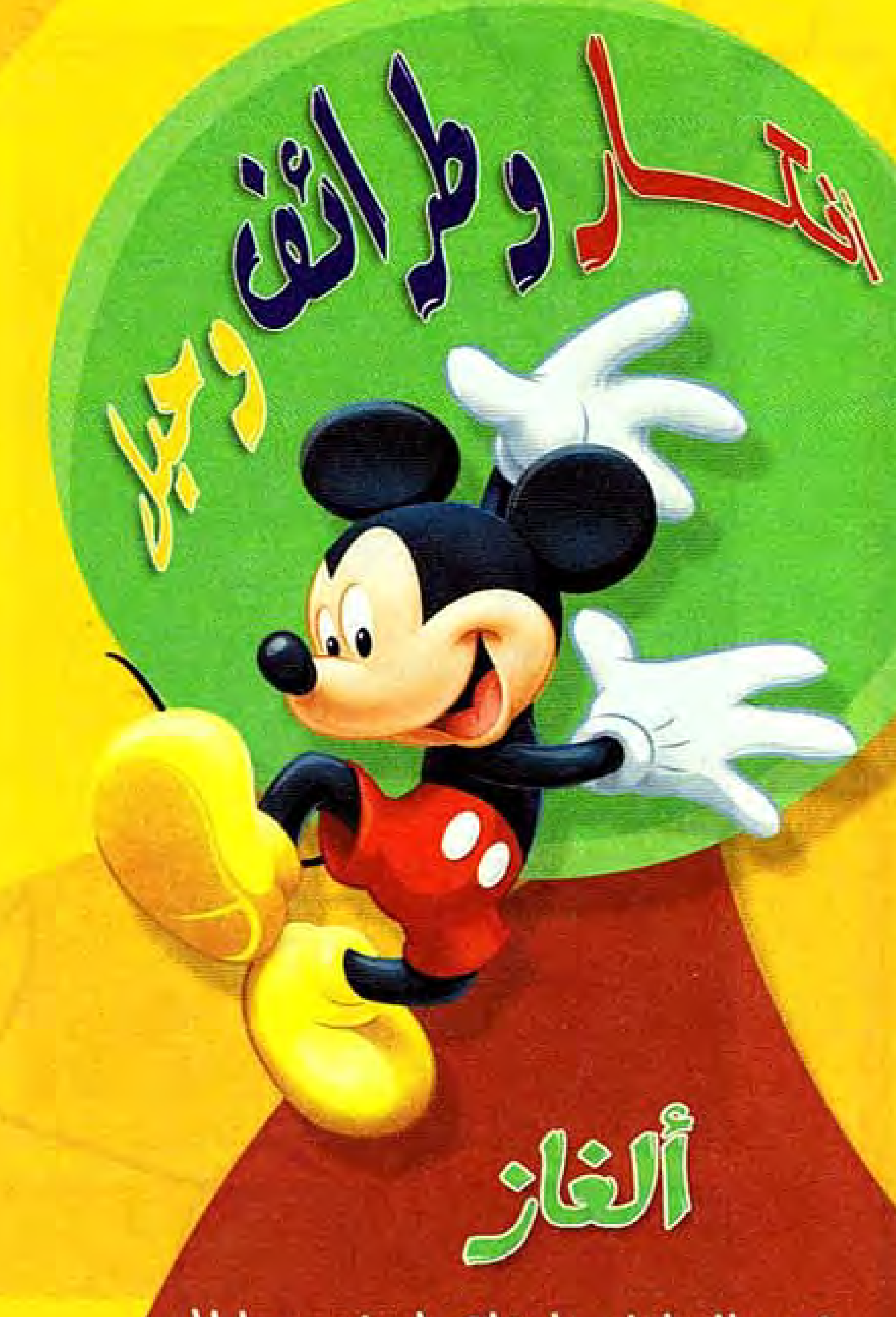
A B C D

١٤٢:٥



الحل: الأول من نوفمبر عطلة رسمية لمكاتب البريد، إذن لم ترسل الشركة طلبية بندق.





ألغاز

١- والدان وابناهما، خرجوا إلى الصيد، لم يصطادوا سوى ثلاثة أرانب رغم براعتهم في الصيد، ولكن كل واحد منهم كان يحمل بيده أرنباً، فكيف هذا؟

٢- توأمان لا يفترقان أبداً.. يعيشان بالقرب من بعضهما، ومن المستحيل أن يلتقيا.. ما هما؟

٣- حيوان أليف، عندما يجلس يزداد طوله أكثر مما لو كان واقفاً.. ما هو؟

الحل: ١ الوالدان والابنان هما جد وأب وحفيد.. أي ثلاثة أشخاص.
الحل: ٢ الأذنان.
الحل: ٣ القطة

اضحك كركرا

× نملة مرمية على شاطئ البحر ليه؟
من ضحايا التايتانيك.

× نملة مرمية على بطنها ليه؟
تحل الواجب.

× نفس النملة السابقة، بس قاعدة على الكرسي، ليه؟
خلّصت حل الواجب.

× خروف عم يلحق ديب، ليه؟
بايعها.

× طب، غزال عم يلحق أسد، ليه؟
بايعها عن جد.

× فار مغرور بيناظر الأسد بطرف عينه ويقول: في واحد رح ينضرب كف على خده اليوم. ويعيد الفأر كلامه، مرة واثنتين، بالآخر جاء الأسد وضرب الفأر على خده كف، يا لطيف. قال الفار: ما قلت لك فيه واحد رح ينضرب على خده اليوم؟

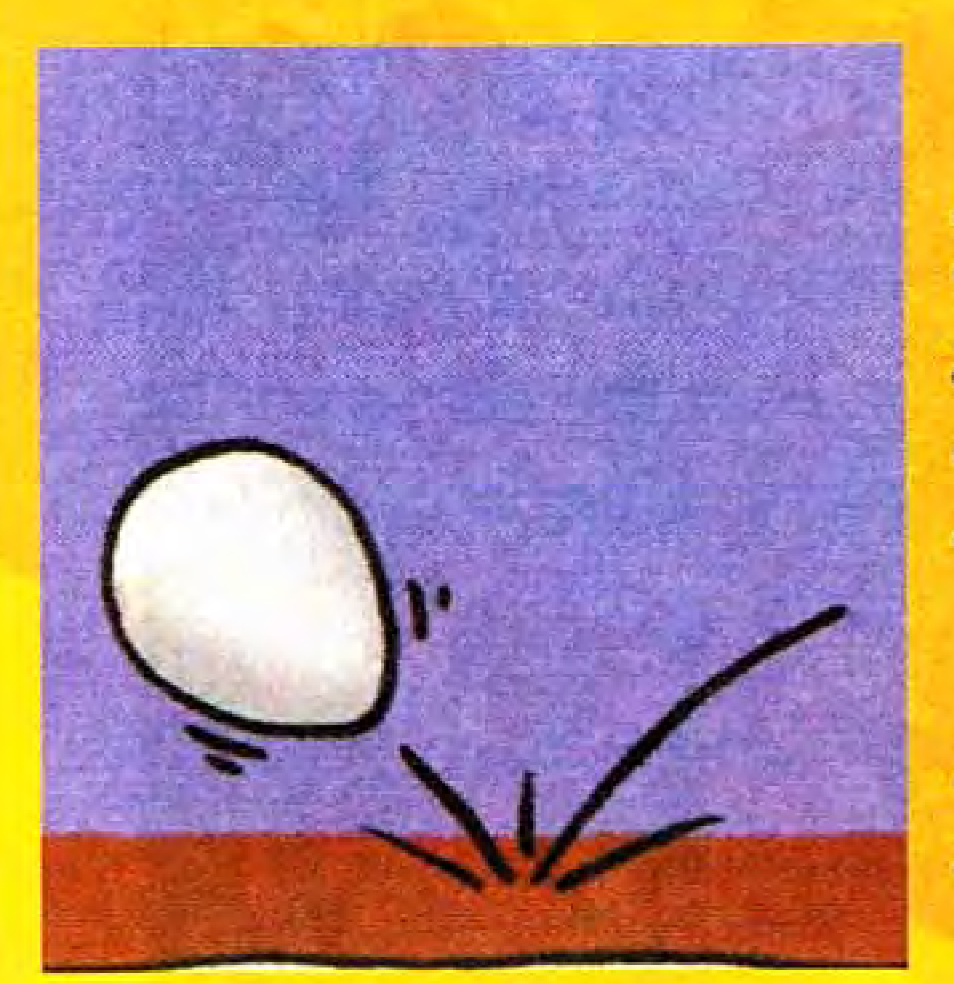
× طلب المدرس من أحد الطلاب أن يرسم أكبر حيوان على السبورة، فرسم الطالب نقطة صغيرة، فسأله المدرس: ما هذا؟ أجاب الطالب: هذا فيل بس جاي من بعيد.

× واحد بخيل اشترى لابنه آلة حاسبة، شال الصفر منها.

× غبي اشترى سيارة تكسي، مشي فيها بالشارع والركاب ينادونه: تكسي تكسي! وهو يقول: عارفها تكسي!



البيضة المطاطة

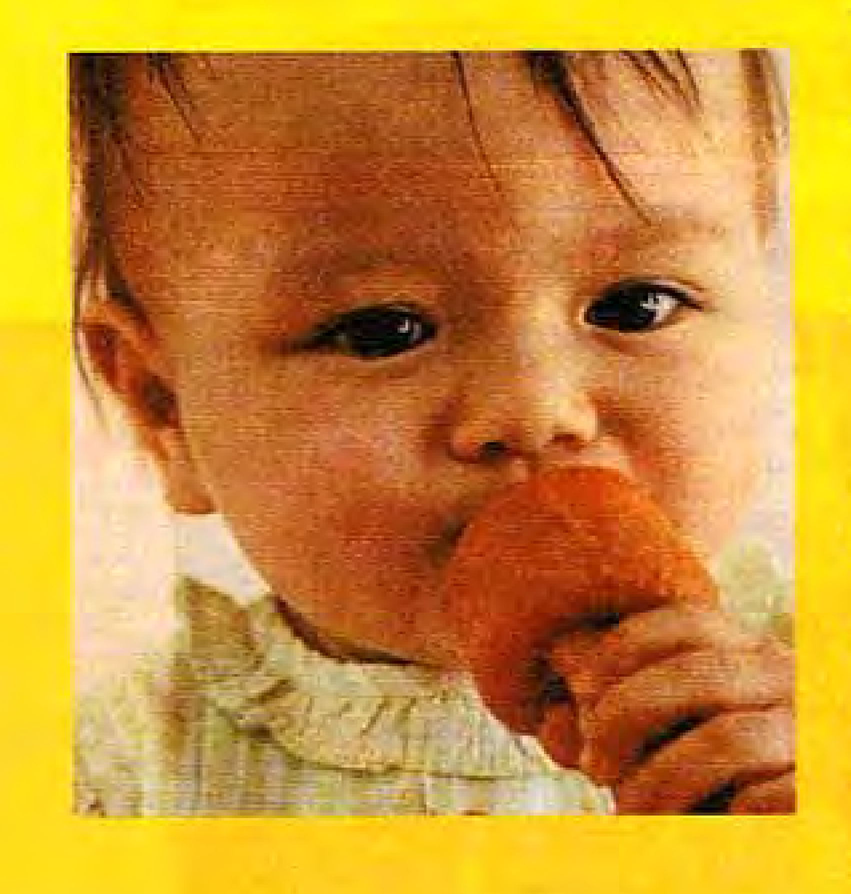


أحضر بيضة نيئة، ضعها في كأس ماء شفاف، أضف إليها خلا حتى يغمرها تماماً. بعد مرور ٢٤ ساعة يكون الوقت قد حان لإخراج البيضة المنقوعة في الخل، أخرجها من الكأس (اطلب مساعدة أحد الكبار)، المسها فتجد أنها صارت طرية ومطاطية.

هل تعرف كيف حصل هذا؟

تفاعل الخل مع قشرة البيضة الكلسية، فانحلّت هذه الطبقة القاسية، وبقيت القشرة الداخلية الطرية للبيضة.

اقتراح للوالدة



أسنان أخي الصغير تظهر، وتؤلمه جداً. يمكنك تقديم المساعدة للوالدة ولأخيك الصغير بأن تحضر المواد التالية:

قوالب صغيرة ورقية، قطع بسكويت طولية الحجم، طعام أطفال مهروس (يأتي بمرطبانات جاهزة صغيرة).

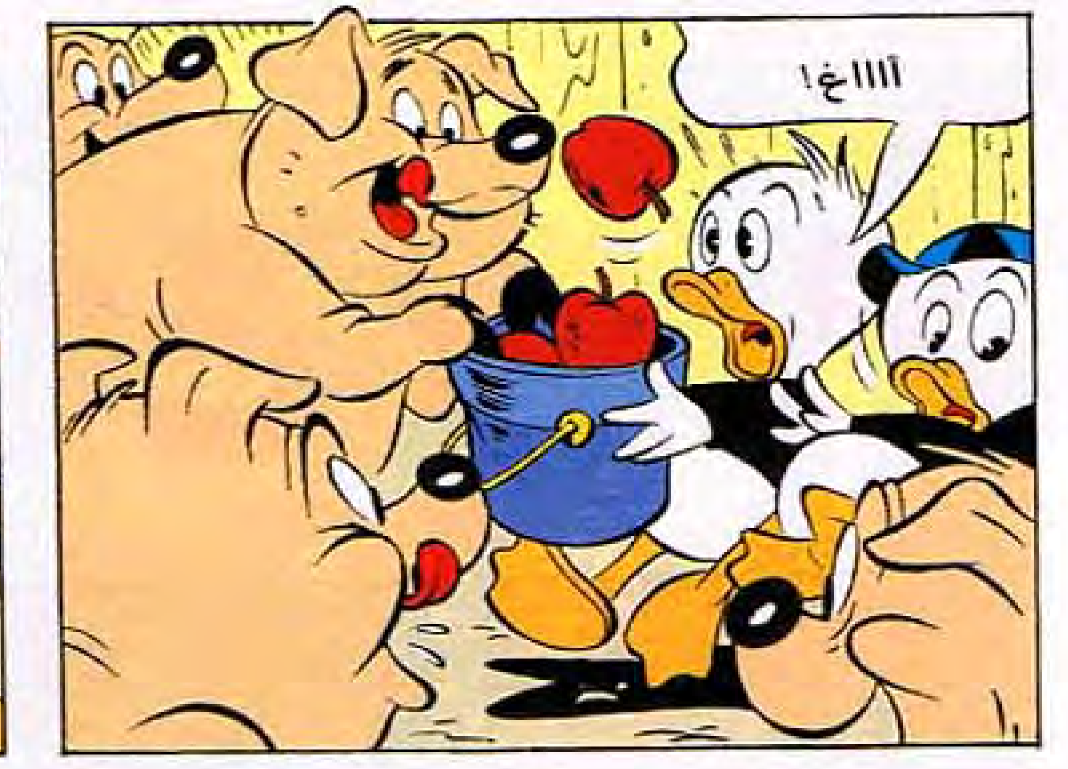
ثم تضع ملعقة طعام في القالب الورقي، من المرطبان بالنكهة التي تختارها وتعرف أن أخاك يحبها، ثبّت قطعة البسكويت في الوسط وضع القوالب التي تجهزها في الثلاجة إلى أن تتجمد، وفاجئ الوالدة بهذه الفكرة التي ستبرّد أسنان الأخ الصغير. وصدقني أنه يتألم بشدة من أسنانه، وهذه الفكرة ستريحه قليلاً.

دوش في الهواء الطلق



تمدنا الطبيعة بأفكار لألعاب جماعية ممتعة. هذه اللعبة تحتاج إلى فريقين يجلسان متقابلين على العشب، يثبّت كل مشترك قنينة بلاستيكية مملوءة بالماء على رأسه كأنها قبعة (كما ترى في الصورة)، وتبدأ اللعبة بأن يحاول كل واحد أن يرش الماء على الفريق الثاني، ويحاول إصابة الهدف المرسوم على القنينة، وذلك لزيادة الشقاوة.




آاااغ!


ألن تنتهي هذه البلاوي؟
تشومب! تشومب!


وهكذا....
يا إلهي! ماذا حصل؟
الكثير، وعدنا بهذه التفاحة فقط!


هل بإمكانكِ أن تعملي فطيرة التفاح بهذه؟


أكيد، عندي كل التفاح اللازم، وهذا ما كنتُ أحاول أن أخبركم به منذ البداية!


ثم...
حسناً يا أولاد، حان وقت الذهاب!
أكيد يا عمو بطوط، لكَ ما تريد!


ماذا فعلت بهم يا تيتة بطة؟ إنهم لا يسمعون كلامي عادة!
ها ها ها! أعطوا أنفسهم درساً مهماً اليوم!


تمت


أوه، لا! الحبل.....
أوووبس!
بلووووب


أوقعنا الحبل الآن!
والآن سنسلك الطريق الطويل للعودة إلى مزرعة تيتة بطة!


هذا الأمر بسهولة الوقوع عن الشجرة!
صحيح، طريق العودة سهل!

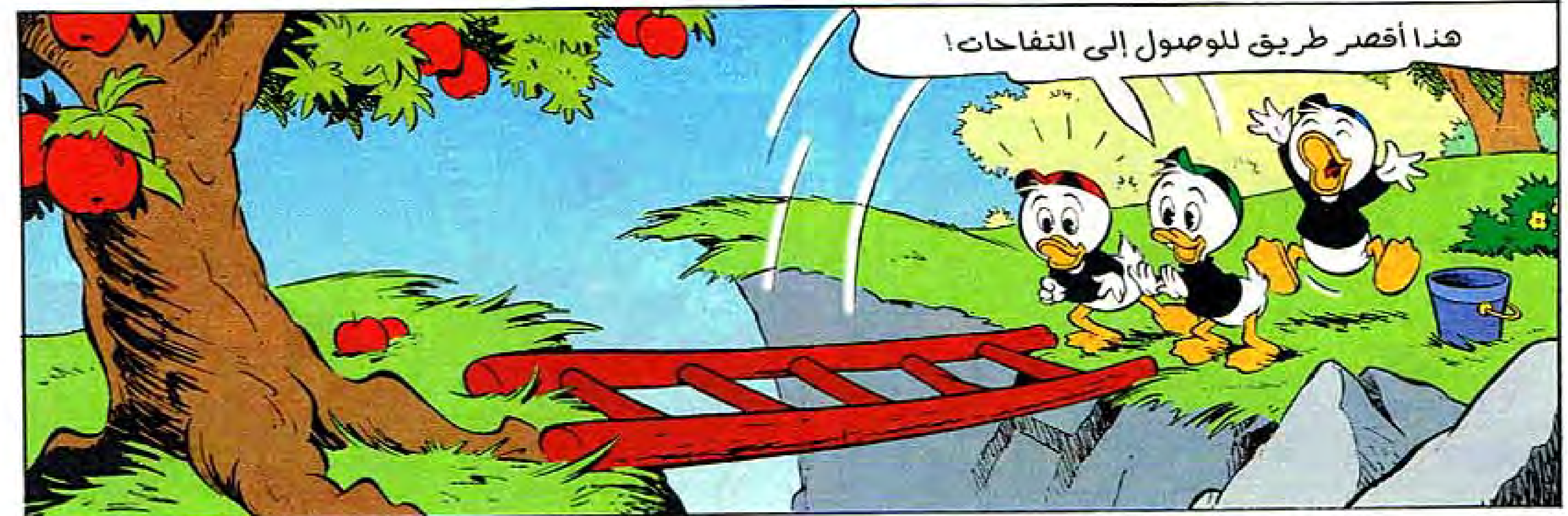

وقد لا يكون كذلك!
غرررر!


عوو! عوو!
اركضا، يجب أن نقفز عن هذا السور!

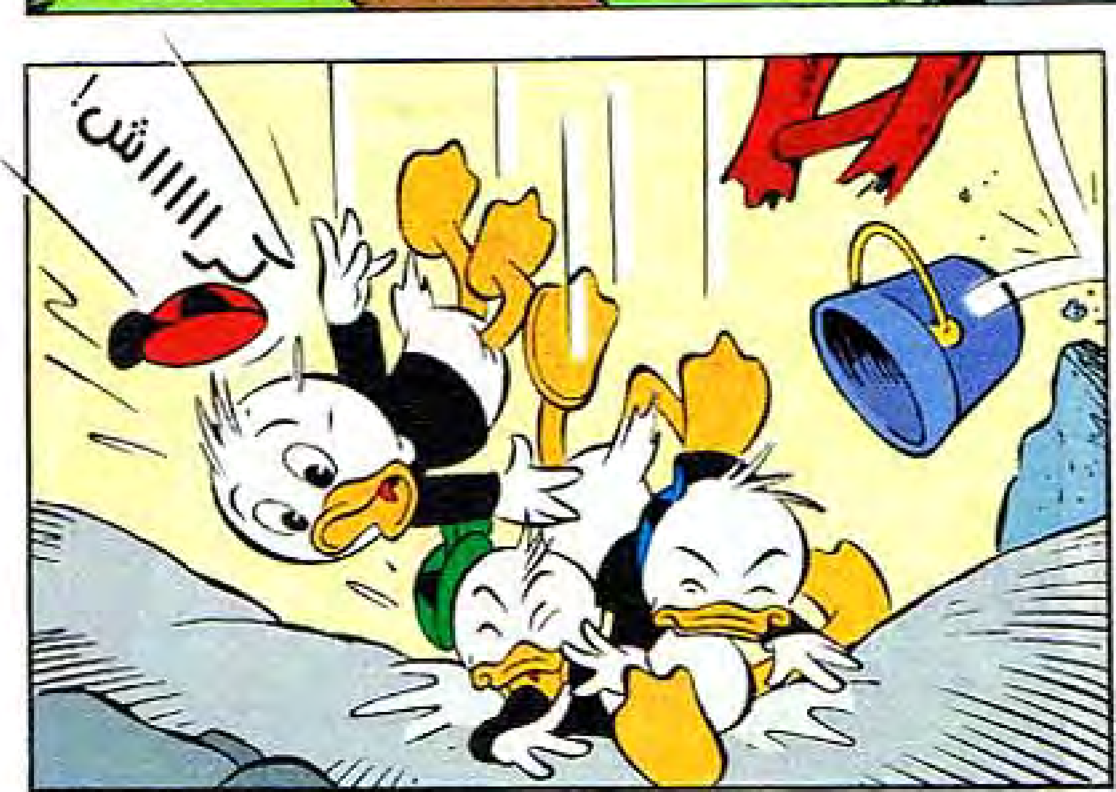

همف! أخيراً نجونا!
و يمكن لأ؟
عووو!


النجدة!


أغلق الباب بسرعة!
أعتقد أن الأخبار السيئة لم تنتهِ....


هذا أقصر طريق للوصول إلى التفاحات!


المشكلة الوحيدة أن السلم... يبدو أنه....
كراااك!


كراااااش!


أعطاني ذلك الغصن الطويل فكرة أخرى عظيمة!


باستخدام الحبل مع قطعة من السلم نستطيع رفع أنفسنا للأعلى!
هل أنتَ مجنون؟


لا تكن سلبياً يا زرزور!
إيق!


أترى؟ ألم أقل لك؟
م م م! إيف ف ف!
هيا يا شباب، التفاحات بانتظارنا!




أوه، إنه أكثر انزلاقاً مما اعتقدت!
لم يبدُ بهذا السوء من منزل الشجرة!


أوه، لا! لا أستطيع الوصول إلى الحافة!
لحظة، خطرت لي فكرة!


هل نستطيع استعمال السلم! نحتاجه للوصول إلى التفاحات!
أكيد، لكن ألن يكون أسهل لكم لو....


سنرجع حالاً!
ألا تفضلون....


ترى ماذا كانت تيتة بطة تريد أن تخبرنا؟
لا يهم يا كركور، ساعدني بالسلّم!
أوه! إنه قصير جداً!


ماذا سنفعل الآن؟
حتى أنها أبعد مما ظننا!


عندي فكرة عبقرية!


نعم، لا يزال موجودا!
آخر واحد يكون مغفلاً !


آآاه، هذه هي الحياة الممتعة!
أجل، بعيداً عن صراخ عمو بطوط!
نستطيع أن نفعل ما نحب!


انظر! توجد شجرة تفاح كبيرة على الجهة المقابلة من التل!


لنطلب من تيتة بطة حبلاً لنتسلق!
ودلواً للتفاح!

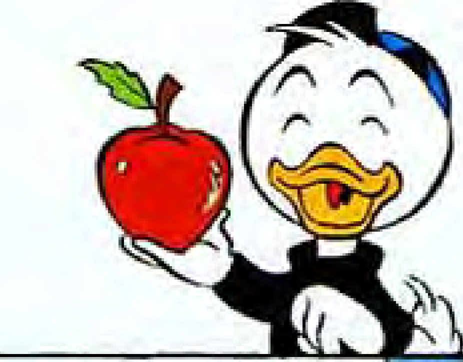

هل تستطيعين صنع فطيرة تفاح يا تيتة؟
سنقطف التفاحات!
أكيد يا أولاد! لكن دعوني أخبركم....


بعدين يا تيتة!
لكن، لكن....


أسرعا، أنا جائع!
أجل، لكن علينا التسلق إلى هناك أولاً!



بطوط
حكاية التفاحة













تعلّم مع بطوط

قديم

old

ancien/ancienne



جديد

new

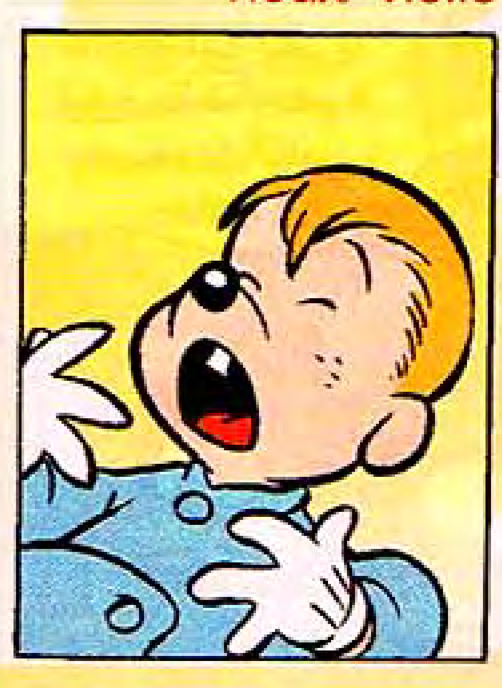
nouveau/ nouvelle



عجوز «متقدم في العمر»

old

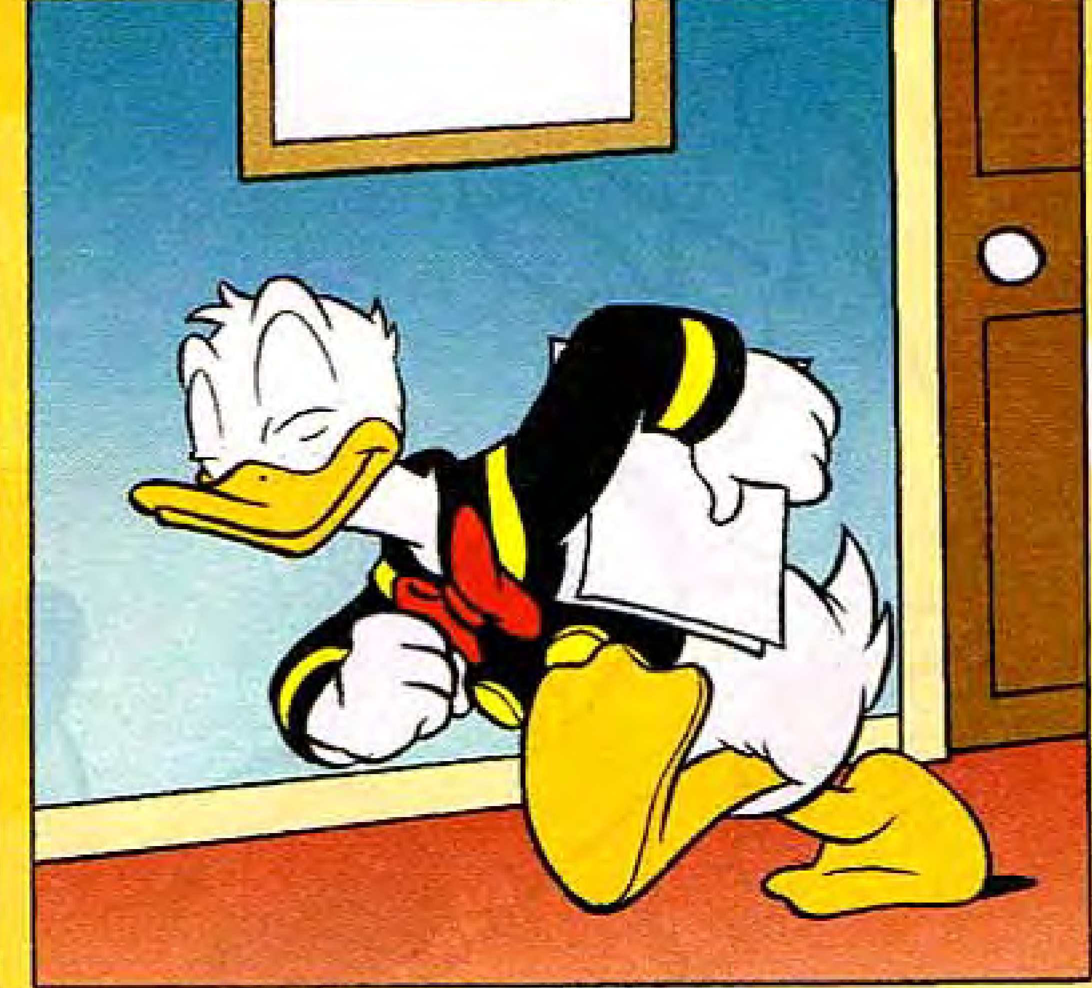
vieux/ vielle

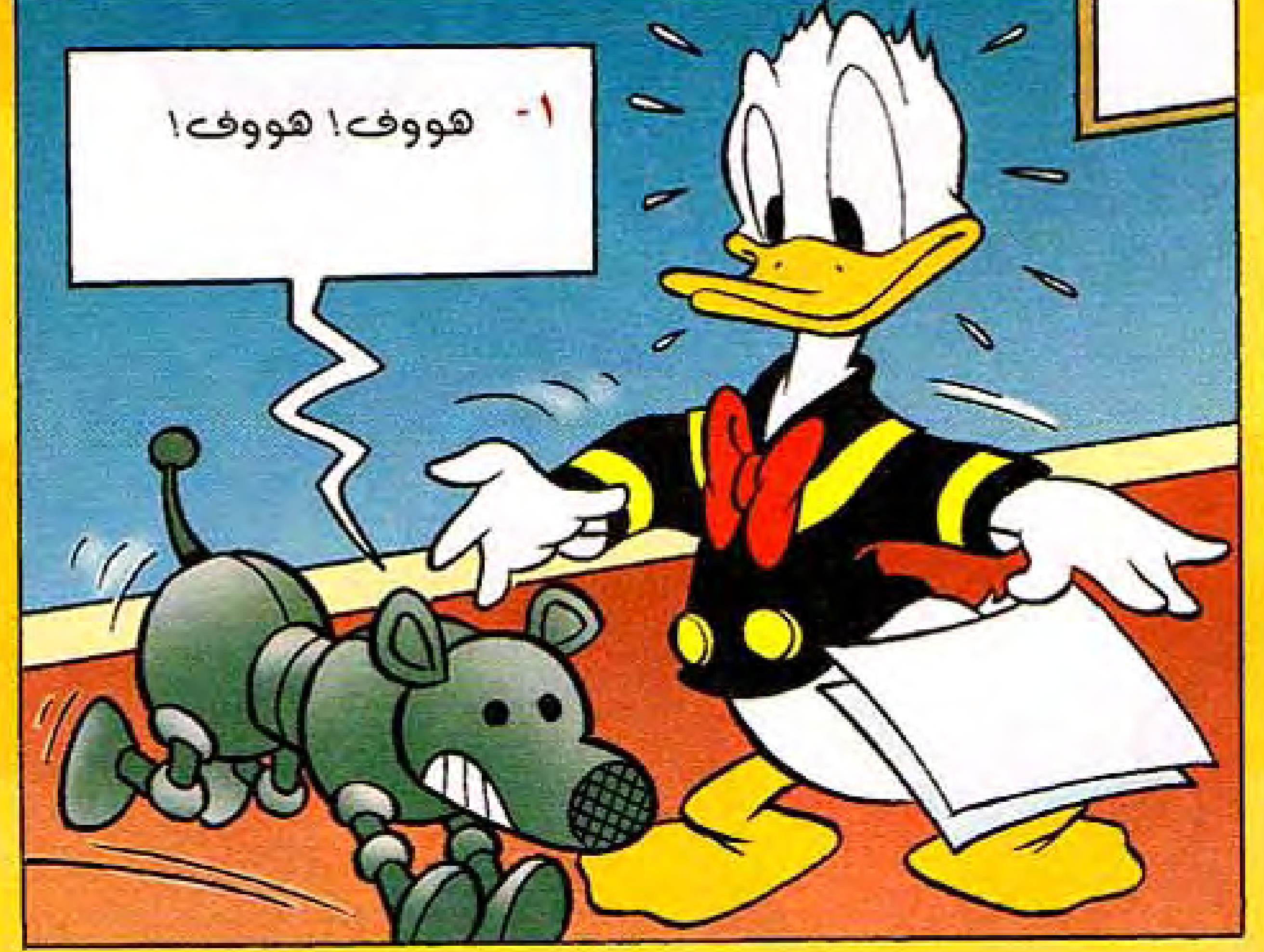


صغير

young

jeune





باللغة الإنجليزية



1- Woof! Woof!

باللغة الفرنسية

1- Wouf! Wouf!





باللغة الإنجليزية

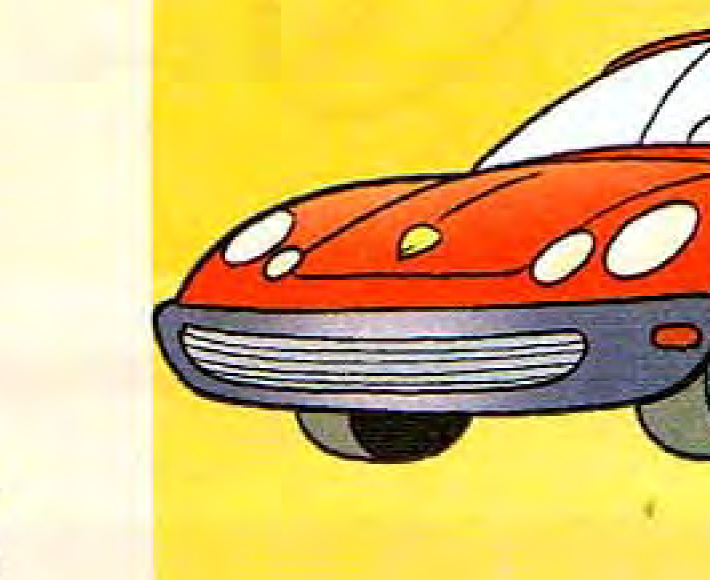
2- What this?
3- It's a new version of my old robot dog!
4- We're thinking of making him our new product!
5- This company's becoming weirder and weirder!

باللغة الفرنسية

2- Qu est - ce que cest?
3- C'est une nouvelle version de mon vieux chien robot!
4- Nous envisageons d'en faire notre nouveau produit!
5- Cette compagnie devient de plus en plus bizarre!



سيدة عجوز
an old lady
une vieille femme



سيارة موديل حديث
abrand new car
une voiture flambant neuve



من كل وادٍ معلومة

المعلومة الثامنة

أصدقاء «ميكي» الأعزاء:

اقترح «ميكي» إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً لأنه عزيز، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات.

أما أسئلة حلقة اليوم فهي مستوحاة من الشهر الفضيل:

١- ما هو ترتيب شهر رمضان بين الأشهر الهجرية؟

أ- التاسع ب- الأول ج- الثاني عشر

٢- في أي شهر نزل القرآن الكريم؟

أ- ذي الحجة ب- شعبان ج- رمضان

٣- في أي سنة هجرية فرض صيام رمضان؟

أ- الحادية عشرة ب- السابعة ج-الثانية

٤- ما هي الصلاة التي تلي صلاة العشاء في رمضان؟

أ- صلاة التراويح ب- صلاة التهجد ج- صلاة الاستسقاء

٥- في أي فترة من رمضان توجد ليلة القدر؟

أ- الليالي العشر الأول ب- العشر الثانية ج- العشر الأواخر.

كما هي العادة مع كل المسابقات، يجب أن تملأوا كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسوا أن يكون الخط واضحاً، حتى نتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوزون بها.

وبالمناسبة ستكون الجائزة على الشكل التالي: من داخل الإمارات يربح الفائز معنا كوبوناً بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي تقدمه محال سن آند ساندز للتجهيزات الرياضية. أما الفائز من خارج الإمارات فسيربح معنا جائزة نقدية بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل واد معلومة» - المعلومة الثامنة مجلة ميكي ص.ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الامارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الثامنة:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٤/١١/١٤

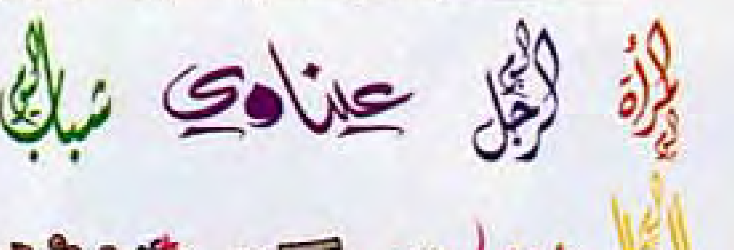


الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤ /٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة،ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض،ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

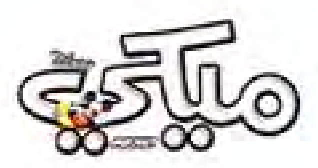
نراكم...
كل خميس







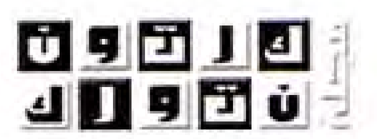













المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إجازة مع
DISNEY
ميكي
MICKEY

بندق البستاني





F. JM. 02311. G.















تمت


ARAB COMICS
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
هذا االعمل هو
لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف
ربحية ولتوفير
المتعة الادبية
فقط الرجاء حذف
هذا العدد بعد
قراءته وابتياع
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق
لدعم
استمراريتها ...
Member